€السنة الرابعة ﴿العدد دور ﴿ ١٩٧٩

ر . منقانیت . اجتماعیت

ادبیت . تفاقیت . اجتماع

البيادر





15-16-16

منول متركز الابداك ٠٠

ما يجرى في صركة الابحاث الناسطيني في بيروت أمريقت الهوالحد وهذ صدة وسن سرائس الوضع واجين انتها الفلاف الا غسوى بسلام واستعزار العركز في ابساك واطلاب دون أى تعشر و ولكن الذي يبدو حتى الآن أن الوضع مساؤل كما كان وهمذا بالنظيم ما يدفعنا كتابا وضعين الى الدعوة الى صل همنا النفاف سيهما والتسلك بوحد شالوطية وأن همذا العركز جزا هما من حركتما التقافية ولانما يرفض ان يتهمه عوان عمرالا التقافية أن المنا يوضى ان يتهمه عادة لتلاحم وتماون جهم الما المناب بهجم المنا التقافية الموظنين و دون أى استشاء ادالى عظهم وان تشهي كسل الموظنين كان ورا هما النفاف وتشمل أن المنا التفليطي كما تدون أي استشاء الله النفاف وتشمل أن المناح بوساحها النفاف وتشمل أن المناح المناح المنال لها أن تترك أى مردود عليس طيما وان المناح المناح

ومنول البيسادر محمده

تمثر البيادر صرة اغرى تثبية المبيز المنالي الضخم الذي
تمانيه في هنا الوضم الاقتصادي المتلب ، وتتبية اصور
تنبية مديدة ، لكن هنا التمثر لم ولن يو ثر طن رسالتنسط
ولمدانيا ، وضرجوان يتفهم جمع الاخوة ، وضاصيحة
تسرأ وساالا مرا الها وضاع القياصية التي تمانيها البيادر،
واطنيا في ان لتغليب طن هذه الا مور وضواصل المسيرة
في المنتقبيل دون تمشرات اخصرى "

جكاعظه

ولسات

البنائية علم اللغة لحرث الدكنور قسطندي يؤوراي - جامعة بنيلم

مزفت الدر امات اللعوية في البعسية، الأول من هذا القرن التجاها جديدا اظلق طبه الم البيالية او البيوية والسبح هذا الانجاء هو الاساس لدن نقوم طبيعه اليوم اليرانة العلمية العة بعد أن سساد طلال فشرة طويقة النحاة فقيس احاول ان حدرسها مرافناهية الاخلافية والناروجيسة ولقد تطورت الذراسات اللغوية المبعد ان كان موقوم اعل اللجة من الامور النسس دركر الاهتمام عليها نصحة لاكتشاف قلعا ليبكرينيا أواظهار لعلانية ببنيا وبين اللعات الافريقية واللانبنية والانجلونكنونية القديمة داصحت اللحسة ندرس کشاهره حید منظوره او اسح العلاقة بيبن لطور اللغة والمحتمع دمن اهم الفضايا لني ركل طبها علمائها - وبعد طيور البنائية كعليوم بلعي لدراسيسة اللغة واصبح الثقل الشافل لعلجاثها هسو نطبيق المنهج البسائل على در استه) وكان مجال دراحة اللعة هو لغيدان الاساسسين الذي حما فيه هذا العليج وتعكن من اخراز

تفدم كبير ، وأن لنا أن بستكثف طلح

اللغة من جديد بعد ان فتصدلتا أمافت حديدة طو بد فينائية تعتد لتكسيون علما انساسا عاملاً ، حو

المحدولة المستقد الأول الخلفة المالية المستقد الأول الخلفة المستقد الأول الخلفة المستقد الأول الخلفة المستقد المستقد

ولحا كانت البنائية صبها طعيدا اكثر صبها فلسفه خاصة فقد طهرت فيها الجاهات صبابحة ، في صد لبغ شراوس تحلف صبها عبد الفيلسوف مبتيل فوكو او النافد الادس روبالد بارته فقد ادمل كلود لبغي شراوس البنوية فيسي محال العشوم الاختماضية عن طريق نطبيق لنطبل السبول فلي ألساق القراب فحقل مثلث اللقاة بين السبولة وطالح الاختماع ، ويحلل فوكو وجان لاكارمها الاختماع ، ويحلل فوكو وجان لاكارمها

هي گذاره الالمناط و الانجاه الذي مستدر عام 1911 السيوم في معال الفلاه مع معقق بعلك اللقاء حيل لشاريح وانتقاهم وللسيوم و المند جمال لاكان في مؤلفته اكتابات الذي طدر عام 1911 مسيمة بال سيوي في ميدان علم انتقى مدان سرع سية كلف بسطم القوص او الانتمور فين سية لشبه بيه القمط القوض و الانتمال اللفاء من السيومة والتعليل النفس، و استعدم الادبي اولوس التوم في فليها الساريخ وفي المساركينة وجورج دو مورجال في طبح الاداراء

وغلبن فتاة الاجاس يمكن تعديدالباثية بعور مختلفة | فين في للم اللعة تيسار لغون يعنن بتنطيش العلاقنات بين مختشسان العناصر ووقعها دوانطام الذي تتخذه فسي لمة با نفيد بتم تعورها فلي انها كل شامل تنتظمه مستويات مختلفة - امسا عالم النفس المويسري هان بيناحية فيفسول ان البنجة نعق من التحولات له فوسيسه الغافة بالتباره سطنا اطما سأن مسسن شأن هذه النبق أن بطل فالما ويسترداد شراء بقطل الدور الذي نقوم به ناكات التجولات تفسيا دون أن يكون من كات التنو او ان تيب بابة ساس اسسرل تكون خارجة الناه الوهو بدرى ان البنياسة تتفعن ثلاثة ممالص رقيسية هي التعسول والتخول والتجكم الدانيء ويحدد ينفسست البنية بلن انها مجموعة انعاط فاست لاافل بسل واحد وبنية لبلب متعاثلتيس انبا البينق فنيو محمل المعطينات الموجوفيسة التي تكون موضوع الباحث من هذا العبسدان

او دالو من ميادين البحست -ويعتبر العالم المويسري فرديشاد ادي مع مير "Year" - 1917 - 1807 معيد الحركة البخائية فقد العلب الفاراسسة والتفاهيم اللجوية على يده عنحي حديثا وتغنمت معه مولم ارحا واكثر موموبية فقد افيام دراسته للمة بعص النظر فيسين العوامل السيكولوهية و الاجتماعية التناريفية وغيرها دواهتم بدرانة اللغة في صنند داشها قبل التطرق الن اخداشها وتناريخها ويرجع لفعل ليه في جمل درابة اللمــــة للما فائما بذانه ، ولغد كان لوفوف هد الدر اسات التقليدية اللغة التي سادت في القرن النامع عشر درد فعل عنيمه ولقسد لاافت شهرته منذ ان گان طالبا وبعد ان فام بشراطة مشاربة لحروف المله فلللن اللغات الهنفية الاوروبية بتنابغا بذلنك عط الدراسات التاريعية المقارنة ، ويسرر كافتصاص في علم اللغة العقارن ، وفسد

درس فن جاهدة جنيده ومدرمة الدراسستان العلينا في سارينن ، وفي هذه الفترة طبر أ تحول رئيسي على فكره اويشبين ذلك فسي المحاهر اتا التي الفاها والتن لم يعمل على نشرها بنفخه دوالما تام حفين طلبنيسه نجمع ما تيسر منها بعد مونه وبترهيما في كتباب معتوان : " تازوس في فلم اللغة لمند " الدي مدر بالغريسة مام 1913 و بالاسكتيزية هاو ١٩٥١، ولد حس هيال لكتاب استمادا في مذكراته وما معلمه يعق ستحمه وثعة افعاع خام هلسين ان طبر للغة الخديث بدأت لربعم ملامخة بين دفتير ذنك الكناب ، وسنعاول فيما بلنس عدكف علن دراستها والتي نعثل حسوفسير النظرية البنائية ،

. فيز موينيز كمعدد حيال الابجافيات التغليدية الحبت مكف على دراحة الجاسب النطري للعة اوالعناهج والإعاليد النسسي يعكن انسافها لمعرفتهاء فخلف بمشهضة الدراطات السابقة وفتح البياب اهام منتهم في درابة اللغة ، وفي الخطيفة ان اين س التحامات بلکن أن يتميز بعدد علمية اذا تعكن من شلقا القمة وضمع النظرينانه والطرق الخاصة النحلبل موضحوع البحث ، أن تخليد البحث بعنس محص الأمور النهامة حداد في الفن اسان اللخويسة وتحديث مجال علم اللغة على هذا الاستاس ينبع من الزوية فن حمل علم اللغة علمنا ومقينا وليس معينارينا ، ويمكن تخدينسند محال درامة اللعة بمجموع مطاهر المعسة الانسانية من كافة المعور والارسان ولكل نتكال لتعنير المعكنة ، ويرى مويير ان يراحة اللفة في زمن محدد وبمعسول عن طلقياتها الناريجية المعيدة المسلم من درامة اسول وصراحل بطورها ه

ويجن الإلبارة هند البداية السي ان تطرية الرمز أو الدلالة فند موسين في من الافكار الرئيسية الاولى اوتعثل القلاب للتطرية التفليدية التي تخاول الربط بيس اللعة والفكر والكلعة والثبيق ، وكالمة رمز في للغة ليا مغال فديدة ،ولكن لمعنسي العاص بيا هنا المطاهي وله مغيوم عنسن والعلاقة التي نجع بين الكلمة والتسمين التي يدل عليه في بطر موسير لي علاقة بنيطة كما يتمورها الجميعيل علي العكس اسها ملافة مركبة مولعة أ النفاريه بين وعديين يطلق على مجموعهما الم النمة أو الذلالة ، فالعلاقة التي يعكن تصورها بين اللين والكلمة هن علاقة نبيس صورة فقلبة وصورة مونية وهذه الاحسرة اليبت المورة الماتية للموت ولكن الانطباع النفسي لبدا المدوت وخلك الدورة ،ويمكن ان يطير الدهير النفسي : الاحداث برالحب كلامنا الحدون تخريف للبان والشلابيين المنته ال تتحدث الل المال كلفات المنته الله الله ولا أوليات الوجد الله التي بالمالدونيم والديما في الأطون الله لذ تبر كلاوالنفس والرمز للفوي تركيب معدد المكن عنيات الشكل النالي:

المورة لذمنية را التمرة

لعورة الدونية حسرا وحلادة الروز الدون بيدة المورة بحلى لب مسئلا من حبد امنياز الالفسياة المساب الدلالة على كل جزء من اجزالت ويمكن استعمال لهذا الدلالة اللبي على الدلالة المنسي الدولة المنسورة الدولة المنسي المناب الدال التي المورد الدالم الدال بي المسيورة من ان الدال يندرج بحد النظام المسادن محد ان الدال يندرج بحد النظام المسادن محد ان الدال ويمين الدال ويمين الدال والطير هيسورات الاول ويمين بمريو وجه هذا الورادة الدالورادية

لوده الاول فيها هو لدال ولشور هـ و لمداول اولا يعثن بعريق وده فدالورند يون تعريق طهرها ، ان لمدلاف النبي ترسط جهن الدال والعدلول هي الافة خيارية وصن هنا فيان فكرة الاخت لا علاقة ليها ابسدا بالاجمواناً ع تالني يعمل على الانسازة لديها ويعثن تعتملها جاموات افران مثل الانساء وعدلولانها ملة فرقية لا نخصيه لمنطق او عدل فيا سعن بالاخت كلسان بهكن ان يعني بان لفظ أخر ،

ان كلعة السعة تختلف عن كلعة الرمسر ولهذا يستعمل لفظ " الرهز اللعون الكسي بدل فلرهذه العلاقة مويتورة شاهة اللين ما ينسبه بالدال، والرمز في العادة ليسر اختيباري وليس ذلينا من معنى والعلافسية بين الد ال والمدانول في علاقة طبيعية فرمز العدالة هو المنيزان ولا يمكن ابدالة ناسب آخر كرشاش مثلا اوفندما نقول انهلل خيارية يجد ان نشوم ايهالا بعنعد علس الخيار الخر بالبنية للتنكلم واندا هيبس حبارية بالنبسة الى المدلول الدرلا يرتبسط ممه بعلاقة طبيعية في الواقع، ويجسبان بقرك ان الكليمات تعيير عن افكار وليحت عن أشيا أطعا يثير ليه الرمز هو المعنس ولا بشير الى ثبيق مادن المهو دو هاب عقلن وعلاقته بالغالم الخارجي غير ماديسة والاعتباط او الخيارية في بعثبان الكلمسات نالح من مثل هذه العلاقة، وهي المنسسات المتطورة بدلا بمكن تعبين سعة الوازالقوس فرح معتلف واحدها فن الأفراقي الاحسسر وأعبرنغاني والاطغي والاحضر والازروب

الارجوابي في حين إن يعني المنهاب البيد الهيد مثل لعد التعابولا تتثلث حول ثلاثة الوال فتقيم الوان فوض فرع يختلف من لهيه الله الحرى ، إن السعة الميه طلقة الرميس من المنها أله الحرى ، إن السعة الميه طلقة الرميس من المنافقة المراكبة المنافقة المراكبة المنافقة وكان المنة تختيسال المنافقة وكان المنة تختيسال المنافقة وكان المنة تختيسال بين المنافقة المنافقة

الاخرى محدودا . وفيحة الرمز الفوى لا تتعدى نفيل المجمع له وانفافه على استعماله ولو فيـــر لعجتم عليوم هذا الرمز لتعميرت تيجــا

لعبيت مديوم هذا الرحر لتعيرت نبها لدلك فيعتم ، والعلما ، متفقون علي ان النعة خطيد اجتماعي رمزي و أب النعة خطيد اجتماعي رمزي و أب النعاقية وإن كانت لبها الكال دائد الناقة ما قرد بما يدور في الاقليب المناس، وإن وطبقة العد العربية الإستميط من الدلالات في الله كوطة لا تنجر أو الناقة من الاقتلام المناسبة على ها من الدلالات في النعة من المؤلسة بعيرها من العلامات من العلامات من العلامات الكلمة بانها انجاد اعواد مع جورة منا الكلمة بانها انجاد اعواد مع جورة منا النطاد الموجود فيه ،

وفتاك انجاهات متعددة لدراسية موضوع اللعة: انحاه ينعج لنا بقراسنة اللعة درامة شرامنية انبيحت فينها عسسسن بطاء ثبايت للعة في لحظة معينة ، وانجاء آخر يسمح لنبا بدرامة نطوير اللفيسية والنفيرات الطارقة فلبيهاء وافضيل الانجاهات ذلك الذي يجمع بين در اسب في زمن معين ثم دراط تطورها، وهسدا بندح لنا بوقع اقتراهاد بطرية يمكسن بها دراعة تطور اللعة، ووفهة النطسر الاولى وصفية تقتص على وصف اللغة السب حين ان الثانية تاريخية تعمل على وعقه نطور اللفة، وقد لبه سومور الذي يدرس اللحة دون أن يحتبعد العامل التاريخيين بالشاص الذي ينظر إلن مقيد شابت وهبسو بي ميالة دوران -

ولدرامة اللهة بمكن ان منطلق مين الاستمار الذي يحددها كينان او كمحمودة من لوخدات بير الطاهرة بوالتي تحصيد محمودة من العلاقات والتر اكيب، وهسدا العظير المرسالا يصحها منظرا ماديسا محموما، ان دور الخة لين فقط طلسيق وحائزاهودية مادية التعبير من ارا اولكن

لتعمل وميتة شريط بين الفكر والعوت عن طريق وحدات او رموز شتألف في نفسيو الوقت من صور حوشية وصور عقلية «الاولى شجاد الجانب المادي او الموثي الذي بوليد الجانب المجرد اي المورة الذهبية »

ان الوحدات التي تتكون منها اللمة ترتبط بعلاليات افلية وبعودية ، فكلعة " كبسات ني جملة كشاب احمد بشدخل مي علاقسسات عمودية مع كلسات اخرى مثل مطلد،كراسة بحث النع، وفي علاقة الملية مع " احمـــد" وكل كلَّمة ترتبط بعداد آخر من الكلمات بعلاقنات عمودية وافقية ، ويقمرح حوميرد درامة العلاقة بين العناص اللعوية علسي مبتويين الأول الحلي وينسيه التعالب وتدرس ملى اساحه فلاقا كلمة سا يعبرها من الكلمات المو الفة الجملة و أحدة ،ومستو تان يحصيه التواهن يغترض هيه دراسا الكلمة بالمقارنة مع كلمات لا نقم معها في ذات الجعلة بل تربطها بها علاقنيسة تشابه او نماد، فقي الجعلة" جاء الرجال الكلمان" به " و الرعل و العين علالسة سياقية بوهى فلاقبة الفعل والضاعل والصفيسة وتعتبر العلاقة اللحائفة بين كل فنص من عنياس الجنلة وغناهو اخرى نرتب معها وعلاقة فياسية امثل جاء الرجسس المس قعب الأنجان الكيس مصالح م

وكان الأنجاء الشرامين لدى ووبسر في دراية الأعديايم من أيمانه بسأن القية ليبت بقلا من الأحمائيوان اللمنظ الداليلي الشيء لا ينظري في صميم فعاهم المادية على لهة اشارة الى محموريسيه وليدا قائم اعتبر العلاقة التي مريسة بين الدال والمدلول يعلاقة المباطيسة

ومن الافكار الرئيسية لفردساند دى وسير عول اللمة راول البيا ظاهسسرة مردوحة ، فيها في تقدي الولت شاهرة فردية وظاهرة المتعاصية ، وآن دراسة كل جانب من هذا الجوانب بمكن نمقيقه على انفراد حديث و كلام ، والنميير بمن هذه المساصر الثلاثة هام جدا في الدراسات اللعويسة المعرض السائر بن هذا النفويسة للعام والنميين بن هذا النفويسة للعام والنمي تسمية النظاء الذي يتعالم الذي يتعالمه الذي يقوم عليه لكلام والذي يتعالمه الدي يقوم عليه لكلام والذي يتعالمه الساس

اللمان" أو" اللمة " وكل ما يمكن للمتكلم من قوله أو فيمه يمكن تسنيته "يالكلام" وأذا كابت اللمة أي اللمان تمثل الجانب الامتماعي و الانفوادي، ويمكن التعبير بيسهما الامتماعي و الانفوادي، ويمكن التعبير بيسهما يخرطة أخرى والقول أن اللمان فيارة من الكلام هو بمثابة التحقيق الميني أو الفرد أو الرحالية المناف التي يمكن أرحاليا عن طريسيق اللمان هو اللام أو ويعبارة أخرى بمكن القول أن اللمان هو اللام و الاحتاجة المخرد من فيث عن القول أن اللمان هو اللام عن فيث من التعلق المخرد من فيث هو اللامة في بحال المتحدد وأن الكلام هو اللامة في بحال المتحدد وأن البومية مندوهاة من الاسرة وهن الكسلام المديدة والمديدة مندوهاة من الاسرة وهن الكسلام المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة مندوهاة من الاسرة وهن الكسلام المديدة المديدة السلام المديدة المديدة المديدة مندوهاة من الاسرة وهن الكلام المديدة مندوهاة مندوهاة من الاسرة وهن الكلام المديدة مندوهاة من الاسرة وهن الكلام المديدة مندوهاة من الاسرة وهن الكلام المديدة المديدة المديدة المدينة المديدة المدينة المدينة

الوافع العقيسوج ولتقرض انتا اردنا تعريف العصلة العربية افيمكن القول أن الذين يتحدثونها لتركون بلسان واحد وبمجموعا مسسن لغوائذ والاصول والحماكس الساشية ليبلاء اللغة وهي أصاس وجودها اللباكم فهالانشان ران محمومة الأموات لتي ثنتج من العديث تحمي بالكلام العربي، ويعكن أن تعتبسي الالغاظ وخدات من الكلام بقي حين أن الجمل وحدات من اللسان، وقد حاول نعوم شوسكن الرمول الى مثل هذه النتيجة عن طريــــــق لاتميين بين الاداء والقعالية، فالقـــ مقدرة بالتعثل في نظامها وقواعدهنا ومفرد اشها او ادا" يتميز في المقدرة على وبحورة الخرى يمكن القول ان الادا اعماسة اللمة واستممالاتها في العياة اليومية من قبل الافراد من النابيوالعقدرة هيمجموعة القواعد الذهنية التي يعبارس الانسان اللفة على اسساسسياء

وهكذ ابيقى فرديناند دق حوسريمثل مرطة عرطة هامة جدا من حياة طلب اللغة - فلقد كان اول من لاحسط ضرورة دراسيها من الناحية النظرية ،وتحظيمستوي كونها مجموعة من الخطاوق البسيطة -ووسع باكنشافه المبادى التي تتحكم في بسية اللغا ، اس السبح علمي لليحث هيو البنيورية ،وليمت البيسوية باي حال حين علمي للبحله وتعنل البيوية اليوم مكان علمي للبحله وتعنل البيوية اليوم مكان العدارة بين مفاجيم الفكر الديمتواضحت بمنابة لسان حيال الابنان المعاصر واللغة الشارحة لحصارتيا الحديثة -

المراجع:

ا براهيم (زكرما) - مثكلة النبية - يكتبة حمر - القاهرة - ١٩٧٩

Baussure (F. de). A course in General Linguistics. Philosophicla Library, New York, 1959.

سن اوراق ستاربخشا

ربعقرن من تاریخ م ۱۹۲۸ – ۱۹۶۸

الطبغ الماسان الفلسان

الحركة التقابية بطهومها التطالي، هي ثورة وبنا" - - ثورة على الاستثلال والإصطهاد ، وبناك القود الجناهبرية القادرة على التصدي للمستطين والتصطهدين - وما يسائث حركة الجناهبر المنتقطة في التقابات والانحادات في بناك المجتمع الديمقراطي التقدمي هو نصالها بقيادة تنظيم ثوري ينطاق اساما من وعيد للنظرية الثورية -

والحرقة المتابية في بلامناً تعتبر من آوائل الحرقات النورية المربية، التي است بالفكرة القومية في اطارها المتدمي، كان هذا وأضحاً من الشعار الذي اختارته الحركة الممالية والذي كان منبئلاً بحريطة للوطن العربي، تحتمن يدين، احداهيا مسدة عن معربة، لتحافي يدا أخرى من مترقة، عمين اطار مكون من علم الفورة العربية، يحيط بالعلم سبيلة قمح ميثل الابتاج لجماهير الفلاحين الكادرجين ويجوعن التعاون الاجتماعي في المحيط القومي،

لات الحركة التقابية الطبطينية ايضا اول حركة عقابية عربية رقعت شار الاشتراكية، وحددت مضفوتها باشها حركة تستهدف المدالة الاحتماعية، وتوزيع تروة الملاد الانتاجية والطبيعية توزيها عادلا بين المستجين من المواطنين السحرير كل فرد من حوف الفوز والفقر والجهل والسرض، باعطائه فرصا متماوية بالحياة للجميع لصبان المماواة الدامة بين الالوادة،

ومن خلال النفال المستور، والعبل المتواصل حفدت، الحركة النقابية البلوب عبقها لتحقيق اهدافها من خلال تقسير الانتراكية على النحو النقالي:

امنا بهم الاستراكية بانها حركة، ولينت مجرد عقيدة، والحركة بنني العبل، ولذلك لم تجلس بعفر بيوننا لتتخيل أن يبيت الاصلاح من تلقاً ذاتة، بل خرجنا الى ميدان العبل بكل جد وعزيدة في وقت كانت اخلام الجهل بحفوقنا في الحياة بخيمة في المجتمع "

هذا اليفهوم للانبراكية الذي يبدو بعيدا عن مفهوم الانبراكية الدولي بلدو بعيدا عن مفهوم الانبراكية الدي يبدو بعيدا عن مفهوم بقد كان موقف الاحراب التيوعيد العربية من عفيد التقسم ، مثلا ، موقفا غربيا وبنيرا لبخط الجماهير العربية آبداك الدول في البداية موقفا رافقا للنفسيم وسددا به وحدينا لفكرته ، - نم ادا بطك الاحراب تعلى بكرة النفسيم وبنيناها وتتحسى لها - حما خلق رابا عاما عربيا عد موقف الاحراب النيوعية - - من هنا كان لا بد وان نظرح الحركة النفاية القسطينية كهوما الحراب الشيوعية العربية المربية المربية المربية المربية المربية العربية ولسنا هنا بعدد تقيم موقف تلك الاحراب من فضية ولسنا هنا بعدد تقيم موقف تلك الاحراب من فضية

ولسنا هنا بهدد تغييم موقف لفته الإحراب من مصح التفسيم ولا بصدد تغييم فهم الحركة التقابية الفلسطينية للإنتراكية ومدى صوابه من حطئد ١٠٠٠ لكننا بشهر فقط الى الظرف التاريخي. والسياسي الذي اطبى هذا الفهم-ولقد كانت الحركة النقابية الفلسطينية ايضا عن اوائل

| الحركات الغربية التي رفضت النبعية السيامية، جا" في نترير المواضر النام لجمية المنال العربية الفلسطينية | الذي عقدته عام ١٩٤٦ما يلي :

"ان اهم طابع نبيزت به اشتراكيتنا هو استقلالها استقلالا ناما عن الحركات الدولية، تحت نعود داخلي او

خارجی، وکل بوجه توجهناه فی اعمالیا کان ستوجی من بصحة البلاد والاسه، لابنا بواس بأن أية دعود اجتبية، أو أى استجابه اسطانفوه ما على حركتنا يعنى بلتها استظلالها ومحصيتهاء فلا نعود نفكر الا يراس جارجي ولا ترى الا بعين المير . . . وفي ذلك تكس أشد الأخطار على كيان الامة

لعد كانت الحركة النقابية القليطنية عبد نتاتها ستهدف حلق تنظيم عومي تقدمي يناهض المدو الطبقي البنيثل بالاحتصار البريطاني وأهواته

بصالات مقانية وتعاويته

تحجب الجركة التقابية الفلسطينية في جمال التشاط التعاوني بجاجة هائلاءء أبيت الجنعبات التعاونية البجلفة الهادفة لرفع سنوى اعضائهاء وأبعاد الساعرة والوسطاء المستطين عنهمء وبن أهم الجمعيات المن الستها الحركة البنابية

- التنوين و
- 👚 جينية النسائم 👚

الراساليين الفرب في النجيم الظبطينيء

جانب من عباديء جمعية العمال العرب فيسبى فلسطين

التعلم حركة المال الوصول الي كل ما اليه الخير للم عامياً وادياً واجهامياً واقتصادياً

الدلام عن معالم الماك التمي لاعاد تشريع خام خامة الميالة ازاه اسحاب رؤوس الإموال وللصالخ واروب الاعال بتحديد ساعات الممل وغدر الاحور وترتيب للماشات والكافات والإطاف في حالة المطل والمعز والاساة ومتم الاعتراث والملاوات ووضع انظمة الترقيات وأعداد الوسائل لتسهيل سكناه وتعام ابتأمم

ووقاة محرم خرطال تكولاكا المالما شهن دائرة الناول والسام والا تتناول الامور الساسية ولا الدينية.

🌑 جينية التطيف والتونيم (العصرف الثعبى) وقد ناجح

أانتاج القلامين من النبع بعيدا عن الشركات الاستطلالية،

جبعيات بزارعى الدخان التى كابث مهشها تصريف

وهده الاخيرة (اصدقا القرية) انطلقت فكرتها من

قيادة الحركة النقابية على صوا رواياها السياسية للواقع

الاجتباعن الذي كان الاستعار البريطاني يفرضه علي

المواطن العربي الطبطيني ... وكان الربف بشكل خاص ... اليصطرة الى يتع أرضه تعليا مع سياسته الضنبندة الى وعد

الواتم الاجتباعي و الجهل، المرض الفقر، التخلف ٠٠٠

وارتأت أن بيدأ بانثه مدرسة في كل قرية، وستوسف،

وساعدة الفلاح على اسبعيال الإلات الزراعية الحديثة ،

لان ارتفاع مستواه العمليء والصحى والقني سيريد دخله عن

الإرمىء فينسك بهاء ويزداد دفاعه عنهاء

وقد شعمت القيادات التقابية الظبطينية أمراض

هذا البشروع النقابي تجاجا عظيماء

👛 جسيات ما تدي الانتاف - 🕒

🌰 جميات الاتران (البخايز) -■ حسية امدالاً القرية -

ع اساد الرس كه

(١) لا عسر المضوعل الامتيازات الا بعد مصى (٩٢٠) يوما على تاريخ المعاقب الحسةوالايكو لفسدد حيم الاشتراكات [٣] لا يصرف الثيار الرض الا بعد مضى سيمنة الدعلي طروثه ويصرف لنامريش ابتدادمن اليوم الناسي أعانية قروش عي كل وم ولا ترهمه قصرف التياز الرض عن X ته شهور و كل سنة. إلا أنا تأسى النامل اجرة المرمرخة

بناء حرب الطبقة العاط

فرر مواصر جيفية العمال العرب الفسطينية (والسي كانت نصر جوالي الباكة وعبترين القد حو عامل - بنده بسعون الما منهم التبراكانهم الشهربة باختيارهم) قور البوايم العام للجيمية متكبل حربات منا يبيدي كن النبطيم البقاس لبنولي تيادته سياساء ١٠ ولم يغدر لهذا الحرب العبالي أن ينكون لنفوذ بغيالات الحناهير العلطينة البنطية في التقاماتية - لأن القيادات التقابية توقعت أيام منكلة الكوادر التى تستطيع فيأده العمل السياس والتي لم تكن متوفرة حيستاك، ورات الشاذات التقايية أن تيني عطية بناء الكراق قيام الحرب وأن تكون الكوادر من العيال انفسهم ومن الطبقاب الكاذحة بدلا من الاعتماد على الكوادر البرجوازية المنتطبة في النقابات المهنية كالإطباء، والمهمدنين، والمعامس، والمدرسين ١٠٠ لأن ترك الفيادة لهذه الكوادر البرجوازية (وان كانت نقاباتهم جز" من الجمعية) قد يحرف الحرب عن أهداته الإناسية ١٠ لدلك النتم المجلس الأعلى للجينية بعدم النسرع سنكيل الحرب حنى ببنى كدرا ساسا س الطبقات الكادحة،

الخطير الينطيدر الود

كل حركة بقابية تابت في الفالم لاقت صعاباً وراجهت عراقيل كثيرة، وتختلف علد الصعوبات والعراقيل سن بيظيم وتنظيم وبين بلد واخرد

وبمكينا الغول بكل نعدان الحركة النظابية الطبيبة التي انست عام ١٩٦٥ لاقت من الصعوبات والعراقيل اكثر ما لاقته أن حركة بقانية هي العالم ، ، وذلك لابها بالإماقة الى الأفقاء التعليديين : الصلين بالراسالية الصنطة . والرحمين والمنتمرين، كانت بواجة الجزكة الضينونية العالمية والدانية النقابية والهميتدروت) ، والمعروف عن هده المتطبع بانها أداة رئيسة في بد الصهبوسة

النب كانت بطبح الى بعاء الكبان الرسرائل في فلسطين، ١ ویکنی آآن عفرف بان دافیت بن غوریوں رفیع اول وزاره لهذا الكاريانيم يلى كان هو نفيد أول اس عام للبسقوتء

وقد جيدب هذه البنطية العقطاء والإختصاصيان أن معتثق اليجالات الساسة بالاسطادية والاحتباعية والغادس عن مختلف انجاء العالم لتفاومه الجركة التقاسة الطلطينية وم الفارق اقتام مين القدرات السطيمية الزسرار الى عرب حركه بقابيه في بلد عرب صفير

الإان الحركة المقامية الفرسة القلسطينية سكت عود وعى الأدنها وكوافرهاء ومدق وطنسهم وحسهم الفوسء



ماص طة

س النظب على الثوي التعادية، بل والاستنار عليهم في اكثر من مبدان من مبادين العمل، وهي المجالات الدولية، وانبيحت الخركة النقابية الطبطينية هي الحطر البسطير الألية الوطن ا الوحيم على خطة

القومي للجهود في فلنظينء

ولادراك النمالات العبالية العليطينية فبد الاستعمار يتبر الى سلسل الإغرابات الباججة الذي اديب اليه وفاديه خنفية الفيال المرب الطبطيسة وامرايات عبال البكك الجديدية بالجرايات دائرة العربة أ. والبرق والهانف كورايات دائره الإشغال العاية كامرايات شركة تكرير البنزول وماركها كاضرابات المواني: ١٠ تا تح) -لقد كان "الهسندروت" احطبوطا سندا في دوائر



من عوريون الحل المن عام الهستدروت

الدولة، وكان عماوه هم الدين يتطوى المراكز الأساسية في الادورات والمساعل والمصابع -- ولكنه رجم دلك لم يستطع أن يقرض المرابا واحدا باجحا حتى على العمال الشهود، فقد كانت حصية العمال العربية الطبطينية هي المائدة الوحيدة للنشالات النجابية وهي التي محدد توفيت الإمران وهدده --

ولم يكي المبال اليهود بسخون اراا مبادرات الجمعية وبادنها لعمل النعاس غير العودة الى الجمعية الاستداءة في المباركة في الأمرابات والنسالات التقابية - وكان الهستدروت على جوا بعرفته بقوه المنظيم النقابي لمربي يسطر لي عدم حارضة الافرابات - ولبس غير مرة واحدة عن النبي وقف فيها اعضال الهستدروب ضد المبال المرب وكانت طافنة لها دواقع سياسية الناحات كان مسرح الواقعة هو شركة تكريز السرول في خيفا عندها لدعن التقابيون الملتطبيون الى الاصراب ، فقوحتوا عبد محمقهم صياحا المام عددا النتايات

للتي عليهم العبابل --- ورد العبال العرب الصربة باعدف سها للعبال الصهابية في داخل لسركة واستطوة سهم 10

>--

بو مسر مسدن المسدن الساسي

ثم يعتبر عمر علائل تقسطسي بير بيخالات بالاحد في لد حر الد يقدل تطلقي الدام الارام الدام الدام

بقد ربطب القيادة النظامية المسابنية بين تعالاتها الطبقية وبين البقال المياسي على كل المسويات عربيا وعالمياء ولعل دور الفائد المبائي "بامن طه" الامين بعام للمبيدة الميال المرب الطبطنية، في مؤادم المائدة المستديرة بين البمال السياسي الوطني وبين المثل التقاني فصديا دعى الى مؤامم المائدة المستديرة المكرد

من وفود الدول العربية وحكومة العمال الانكلمزمة أمي كان يواسها: (بيض) - - كل الوقد الطبطيني في عدد عن الرعماء الفلسطينيين اجسعوا في الفاهرة في حمر الحاج الين الحسيني (الهيئة العربية لعنما) -

اعترضت الحكوية البرنطانية على أحد اعضاء الوقد (واصف عنيتاري) ، وأواد الحياج أمين أن يتسمر الأغتر عن البريطاني نبيحول شون مساركة الوقد الطلسطيني كله في البروانيز يحجد الحرض على عدم مجدي الكالبراء ، عبدها عدى به تحيم الديد النبيار الباس عداد في كان بسب ليبال في الوقد الطبيعيي ، قال باس للحاح أمين

ان الهيئة العربية العلياً انتحمل منواونية رفاين الحكومة اليرينونية لنينيل الاح غنيناوي، لأنها سبل ونسرت

بي المريدة الرحية سد عدة اشهر أن الوقد الطبطيني البريطانية، ولم تصرص الهيئة على تفاجل الحكومة البريطانية في حكرة على تفاجل الحكومة على البريطانية في حكرة الوقد من المحلول الصواولية"، في المراح "مان طف" ودهب الوقد الطبطيني الى الدن، وطاقة لان حالي طف" ودهب الوقد الطبطيني الى البريطانية التي كانت تهدم به كلستال المطبقة الوقود، الداخة المستطينية الكراحي "عنايها بناتي العمال الطبقة وقد الفيارية له البريطانية ومنا فإلا دلك السامل العمالي في اكثر في عامية، ومنا فإلا دلك السامل العمالي البريس) في اخذى طباب البراسم و



لند اضرحيا على حبيمني ان بجيل حارها "لبيمك بويطانيا الاستميارية في فلسنتين" - وكان "طيسني طم" بعدم نقارير يوميه برسلها بالبرية لجيمية الميان «العرب القليطينية عن كل ما بدور عن البواسر»

وعدم فى بهابه التوانير للهينة أثيرية الطب إوللحملية معاً تقريرا الدرج فية اقامة عدد بن المكانب الاعلامية في مجبوعة بلدان العابم التالب بسكل حاس ليوبين العلاقة بين البعركة انوطنية الطبطينية وبين الاخراب وانغرى البياسية الوطنية في نقلة البلدان، الدراب

فيستب العبال الفرنينة الفسطينية

تأسيب جينية الميال العربية انطبيطينية في 71 آدار سنة 1975، وهي السطيم الأماسي الذي يصبر بحق يواة البركة التدرية العربية في فيسطس، وبداية النصال

بصحبت بستم ہو ہے جد کیا۔

لاستعياري على فاسطين واعتبها ، ورقع المبودية والاستغلال عن كاهل المامنين والكادحين المرتب ، وتأهيلهم كاحس ما يكون عليه الموطيون للدعاج عن ... ، ويلادهم ، وبد حاد عد الد

وبابكتا حمر الجديث في المديث

الميال الفربية العتسطينية لابها 15. ف العامل بانه كل س يتفاصل حرا ولا يسمل حبد حريق و ولدنك كان من بين أعصائها ، العامل والكان وانحوض الصغير وانمهندس، والطبيب r والمحامي، والناحو ١٠١٠م

بد يسادر الدخى سوال هو يا الداد وحفد المداد وحفد الحديد بمريف الدامل حتى سل هذه المثاب بن السرجوارية المسرد؟ والاحابة هي إلى هذا التمريف الواسع فرصه الطروف السيامية، فقد كيا سطر التي جوهر بجالاسا على الداميال جركة تحرر ولتن عربيان

وقد بحولين المعينية يَناء على هذه البخرة الى ما يشبه تجاد للتجانات العبالية والمهنية -

من المعالية الخوالة الخمال المعادين التي السنطيان

سا اللله لا عو جو

ات مرحدد بنا وبیونیه و منصف بیشان با ۱۹۳۰ ۱۹۳۶

۱۳. اوجاء الورة تقل داند ۽ پرها عمل تحرڪ تنديد ص ۱۹۳۱ - ۱۹۳۹

آب بولید بمخانیه و سخت .. فی نفسرت بوطعه بند. ۱۹۶۰ - ۱۹۶۵ -



بطافة عصوية جمعية العمال العرب تقتسطينيس

مرجده أنسبسناه وأستقيسفه

كانب المهمة «الرئيسية الأولى للجركة أنتيابية هي بدل يعظم سهود كوادرها بالناس نصم اكبر عدد صكن ص انتيان بعمويتها، ودوسيع فأعدة خاناتها، وبالنشا اللحان تندينة

وعيلت الحميد على كتب نقة اعمائها عن طريق تحقيق مطابيهم الحيابية بن باحيه، ونت الروح بوطيع والتوعيد التياجية من باحية تأبية واحتارت الحركة دحون بلانة مددين نمانية

إن البنارك بع يقيه البواشين في مقاومة السنام بيريطاني:

جـ مد عصاب الوانيانيين والرجمين ووالرامهم مدانيان وحركهم لباعثه

 تسال السنير داخل الحركة التقانية نفسها بن بعو وبنفيات وبوعية وبرابط الاجتمال للمجامطة عبن وخديهم
 ووحد بند بر بنسيد به من حد بعم

دوهند عث مر پیستو یه می همد سطور با د د به چند د میدید است. به چند د گُل ادار د بدید بیدتیم و شن که قبل این دساسو یک تمویده خود . دادید بید بید ماهد م

وحدوث ل عنه في طبعة بعدي في بنيد عامة وسيدين من الدوليات في بنيد الدوليات في بنيد الدوليات في بنيد الدوليات في بنيد الدوليات بنيد الدوليات والمن الدوليات والمناطقة والمناطقة

لانجازات التسني سم تجديدهستا

رعم سخب الميادين في هذه المرحنة وبعدد امكان بيغاوية والمعوطات الغد استطاعت الجركة ابتطابية بنييت قد مها والرفوات بيواجهة عسكر الاعتقاد، وجفف عدم بنغارات ونكاسب عبانية، وقرمت بحديد عاعات العمل ليون بتماني عاعاب، بند أن كانت بند من عظيم النمل بن مايية، «وس الانجازات النفاسة انتقاد بذكر

الله الانتهان يسم عمل العالم الانتهاعدة العراقات اسها لاندار الاول والثاني الم خمم دارس فرسه، وعدم حوار تعمل الانبعد عجاكم مسارك فيها الهيئة الإدارية لتنقابه

جب أتجديد طعات لمس تنظل عامات

جمد دفع أحره سأعد وربع عن كل ساعد عمل أسامية

ہے۔ احارات برصید ناجر کامان

مناء المظلم الاستوعيم التناجورة

T... الإجاز اب البيوية التأجورة

وبن خلال النجال والعيل اندواويه ، ثم ينا • بطيم لكوادر النقابية البندرية على انتنظيم النقابي • ليواهنه بفياده جركة انجماهير •

1977 m

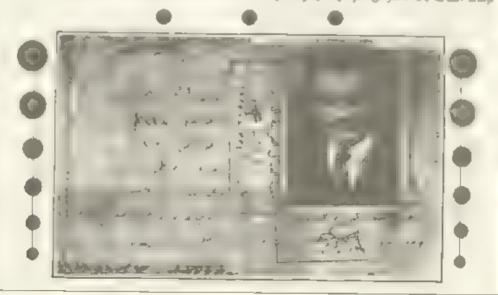
في علام عام ١٩٣٦ اكتشف احد عال بينا" بافا بهريب المناح عن الحارج في براميل الاست (كان الاسبت يود في براميل الاسبت إكان الاسبت يود في براميل الاسبت يود في براميل الدين المال لدين الدرك في مستقبل بمطرعه ادا هم مكوا عن اعد د المهابية لانفسهم * فناروا في كل مكان في فلسطين، ويود اميان الكل مرافق الحياه ، يوفقت حرك السيرة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة الموردة عن القوات التوال العرب عدة عدل بعد ال طهروها عن القوات لين المدن الموات عدل بعد ال طهروها عن القوات لين المدن عدل بعد ال طهروها عن القوات المناسبة عدل المناسبة كا فلنا كرد فمن عمي برايد الهجرة الى فلسطين، وكان للشيخ عمر الدين المناسم برايد الهجرة الى فلسطين، وكان للشيخ عمر الدين المناسم برايد الهجرة الى فلسطين، وكان للشيخ عمر الدين المناسم برايد الهجرة الى فلسطين، وكان للشيخ عمر الدين المناسم برايد الهجرة الى فلسطين، وكان للشيخ عمر الدين المناس

قائد المورة دورا هاما وجوابرا في المحمور لها المدي المرى المحمور لها المدي المرى المحمور لها المدي المرى المحرورة والدي كان يعمل الماما وحثيما المسجد الاستقلال في حيفا الاكانت حثيمه الدائمة مع فقراء العبال خاصة عبال السكك المحمودية (اعمال حمود العمال المراب المائن المدي المدال الحوار المسمورين السبح والمدل الدي الدالية المرابدة المدرد المدالية عارة الاحتراب الدالية المدرد المدالية المدالي

بُعد سند اسير بدخلٌ جُنولُك ورواحاً الدول العربية بنا على وعد احدوه من بريطانيا ينعي على ما يلي , الى بريطانيا ينعي على ما يلي , الى بريطانيا ينعي عدلت عرب السطرين النظام لي معالب عرب السطرية الدولة على الحولة المنابية، وقعدت منا كاست عليه سابقاء وقد نبيي للمواضين لعرب حدام الانكليز نهم، ومرة احرى اعتوا ليولة السلحة من 1479 عنى الحكيمة البريطانية وليولة البريطانية المنوا

وفي عام 1979 حسب الحرب العالمية التابية ومن حديد بدخل بدولة ورواحا الدول العربية، وسلب الفيادة عبدت البوافية على ابعاف البورة بناء على وعد يريخانيا عبى لبان لينوك والرواحاء

(الموقفان يو كدان يوسوح دور الملوك والرواسة عن في اجهاس استقماد الخطاهير - فالنسامن العربي الرسمي كان ، وبيد البداية، عند السفود العربية وقصية | تجرزها الوطين والطبعي -)



الوتية العمالية من -192 - 1388

كان من سائح الحرب أن عادب الأيدي العابلة بلانتاج، وسيم عن ذلك

وما أحميمات الموال في المعمكرة ما والورس

التمايم البالي الذي حمل بسبب ، ي عواب كبيره من الحيش المربطاني ،

جب ارتفاع الإسفارة وعنوا التجاجات

ي. زيادة لقه الحلاف لين النيال واسحاب العلل، ضد الدياد النبير الطالفي لين الفرب والصهاب

ورعم اردياد الجاجه وللطلب للبيد انطبقة واحطاء البطالة، وارجاع جبيع معار السلع طان احور العمال الخرب بقيمه على طاهي تقريبا ، منا راد الحلاف نفاهما بين العمال واصحاب الاعمال - وهذا جمل العمال بمدفعون ملامسات لى المقابات -

وخليستين البعانسيات

بيرنا لغبالكل مهنه بعابده

ساوكل عطبي بقايات هم الجبيع -

سوافيح المنال مفا واجدا لهم فياذه واحددت

التقديرة التي الأمام الاستخلاص جدوفهم المساودة - التجرء التجرء التجرء التجرء التجريات التجريات التحريات التحرا

لسابرور فاجه لكاليس البعار

مامرات ١٩٤٥ — ١٩٤٦) ضد المؤسسات الحكيمة ودوائرها - وبجاح الاصراب منا بدل على مدى فوه الحركة المقابية والروح أسموية التي استخدد بطادة التقابيين وبشهم بالمساح ورفسهم أي ساس في حاولهم أو عدى على ممالمهم (ابارة في التقارسات بين الحركة التقاسة والمدو ولين المريطانيين في حيفاء والموقف الجريء للقادة

هـــم لاحــا ناسات

 اعتراف الجكوية بالجركة النقائية كنشلة سرعية للعابلين فيها والبسبيين اليهاء

۱۳ الاغتراف باستطيم النفايي الغربي المستقل وحريمة -الما تأليف النجان الاستبارية لكل عدير دائرة حكوسة ومؤامسة رسمية أو غير رسمية مؤافقة من النفايدين لبحت بماكل التي نظرا في الدائرة أو المؤامسة -

إند اجدار بترييات تقانية للتقويض عيد جدوب الأمانة و انترض، أو الوقاء)

مد الساواء في الإحور بني العبال العرب والتابهم من

| الصهابنة، (اشارة الى الدراسات المحابية التي كان يحريها النقانيون (

وم التحديد ماغات العمل ، والاجارات الاسوعية والسهرية والسهرية

إِ أَبِدَ أَن يَمَ الْمُوطَيِّقِ وَالنَّعَيِلِ فِي مَعْتَلَفُ الْمَرْسِاتِ
عَلَى أَمَانِ الْمَمِيَّةِ الْمُعَدِّيَّةِ لَلْسُكَانِ مِنِ الْمُرْبِ وَالْسَهَانِيَّةِ

[(٢ ــ 1) يَبَا فِي دَلْكِ رَيِّنَا الاِسَامِ - وَمَنْهِيَّةَ لَدُلُكُ تَمْ
خَرَاجِ عَدْدُ مِن حَيْثَ حَلْ مِعَلَيْمِ مِوَاطُونِ عَرِبَ خَرَاجِ عَدْدُ مِن

بيوابير استايي المام الأول

عقد البوانير البلايي المام في يقر جيفية العال تعربية الطبطينية في عدينة حيفا ب البركر الرئيسي تتحميلة يومي ٢٩ بـ ٢٠ آب ١٩٤٦، وكان البوانيون يمثلون ١٠٨ الف عامل مستشون في ١٥٥ ارغ بسددين المنز كانهم، وقد أنخذت عدة فرارات تنظيمية في هذا المهانير الهيفا

الد حكون عجيبي التقايات العام د

بد اعدام المعانات المحلية في معابات هامة فطرية، جد اغرار اسي الاستركية العربية الديسقراطية هدها بلعبال العرب وعاية يسمون المحقيقية، على آن يكون الموصول التي محقيقها هو الدمال التوري، وحركة اسلام للمحقيق المدالة الاحتيانية بنوريج مروة البيلاد الاستأهمة ولخيمية موردها عادلا بين المسجدين عن المواطنين وتحرير كل فرد من خوف العور والحجل والمرفي، وباعطا فرض مساوية في الحياة للحبيع لقمال العداواة النامة بين الاغرادي

المدا وضع خبكل بنطيبي بتتعايات وفروعها د

م يجأد كابر من المنظمين للنظامات،

الله - أشجاب لجية مركزية وابنان عام ، وقتح مدارين لنفتيم. انتقابيين ،

٧ - بيني جركة القلاحين بمرب والاحد بيدهم (

يب تأميس فرع خاص لسفافه التعابية -

لقد أصبح ألسطيم النقابي الحديث بعد البواسر بعمل وفي النبهج البالي

أساء ينعم الأعضاء كل في تعاييه اليهبية،

γد... كل بعامة سنخت من بين اعماكها لخنة ادارية سنل. الاستاد

جد بسخت كل بحدة ادارية من اعضائها عضوبي او اكبر بالبسية لعددها بيكونوا اعضاء في مجلس العرم ، بنيد يصبح الفرع يسنن كل انتقابات ، ولكل نقابة استبلانها لداخلي ، وعددا بنعرض اية نقابة لاية حتكلة من صاكل لدبل ، عرضها على البجلس، ويجرى بحدها وانجاد البواها المحيضة، وهكذا كانت كل نقابة بنتقيد من حدرات المحيضة، وهكذا كانت كل نقابة بنتقيد من حدرات المعابات الاحرى وتجاربها ،

وينيدق عن هد المنظلم بلكن فطري على أسحو

ولي أنيفونون ليجيب بينهاليد بالعمل المديح في نظامة واحدة للمر البعدة المطريد

 بينجب كل يحتي عليه معينة عجد بالتسبة التددية) ليكونوا اعشا في البجلس الإعلى لتنقابات العظية،

 أن معلي بيانات بقطرية إمن يحالص لفروع سير بيونم سلام بقام

ي المنجب الموالم المام المعالية الجمة المركزية المام المعالي المعالية المع

بيو عد عداني لعام تدني

سم ١٩٤٧ عفر عدد المنا بسببين الى بيانات بمنتصبة حيد بلغ حدود = (١٣ الفا يبيدون اشتراكاتهم، وهمو ممثلوهم البواتيو الثاني، كانت فلسطين دور في اخطر موجلة من وراحل تأريخ بمالها البياسي، الدكانب المواجرة على فلبطين واهلها في اخر مرحلة من مواجل تكويتها وكانت القصية مطورحة على الجدودة لماية للايم المحدة،

کانت تنظام بایت به یکی جدجه بی انوجده براندید و با یک منید برای براندید در دیویید ندهم انجطر نامه

وكان المطاليون فدرگون هذه الحقيقة ويدرگون أي س ۽ جميم أن ساندو' موقد 'لهيئات السالية التي تنطق باب فلستدن ولمعنون بالسوافق مع العوال سالت الوطنية بي بعين تحديد لوطن

الدين الجدوا في يواليرهم القوارات المسقفية بالبحركة المدالية: وعال بقط القوا

إلى تأييد المتاريخ العربية العطروصة من أحل أنقاد أراضي فلنطين والدفاع عن قضيتها - (الثارة التي المسروع لا عالي ومنا عرن سيودجية

عد تأييد مسروع صدوق الابه العربية لشراء الاراضي نسم ساعة -

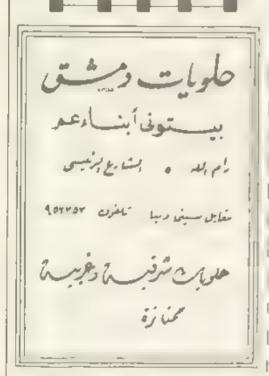
كانت قصية فلسطين نبحث في الاجم الصحدة فارسل المدار دوليد عمر عن وحيد طدرهم كدو الديا اليام عليها المسوول المسجد والمستكانية الدان كالو السكيدية السالم المام 1918 وهي الوائد عليها المسلم الديام المسلمين المعارفة النفذية للحركة النقابية الطبيطينية وفي الدق مرحلة من مراحل فسيمهم الوطنية المسلمينية وفي الدق مرحلة من مراحل فسيمهم الوطنية المسلمينية وفي الدق

وعددها يدم الجديث عن الحركة المقانية في ظمعاين لا بد أن تقير مع هذا الجديث بأحلال وأحدوام الى الدفاني

التسلطين لاور سرحوم الهند بنامي طه الامين لدم محيديد العمال الدالية المسيطينية والدي شناسه الدي المد العدالي حدد الحرام المايية كرامن 7 عاما لدن ليها كل جهد وضحى الراجية والمادة ولم سمكن من الرواح لا بعد لا سواد مر جمولية البين ولم سمي على رواحة أسهى خصط التهارة

اعلى العيال يوم استهاده اهراية عاماء واشترك يي تستع حداده بدرت بيانه لهد موطر وقدو اس حيد من محتف بحد ينستني عمالا هدجين وجريبين وسيدين ودك م ١٠٠ بول ١٩٤٧ وبعد عنيان نامي طه بالب الاحداد استاسته فصدر قرر التقسيد ١٠٠ وكالب

ونداعت الحركة استابية وتثرد النقابيون مع الشعب، و يحكد كانت بهاند مرحند خداب اسداب خوابي رام الرب كانت خليفة بالاحداث الجنام، التي لم مرسم هنا غير حصوبها بدائد بدائل وترادوت والحيد لاستدال هد لاجرا بهام بن بالحاصلة وباريح طافية تعاليد



دراسات :

دور الجيش في بناء التشكيلة الاجتماعية مصر محدعلي مثال على دين . مصر محدعلي وجي عوية رجامة بيررب .

حاء محدد قدرالي مغر في الغدوة السي كتمفيدا التصافي الثلاثي بيين فرسبا السي فرت بعض ١٧٩٨ ــ وانكلس ا التي فرسيا عام ١٧٩٧ والمماليات الافطاعيين الدينسين بصلون الامتداد الاوهى للميطرة السركيات على معن آنذاك -

وصل محمد على الشابط الاسباني السن مصر على رأس حملة من البيش الدركي فسي عظاق التشريرات في الفرنسيين وقبلا فنا البشر في مشر استمل بفوده في التمسيرا على البات المائي في بخاولة الالسطاع مصب كولاية خاصة به مبغملة في الاد ارةاسرك، عباد ان المربية بتحفه على ذلك عصنسها السيطرة والوحود التركيبي بدن مصر

وضع محمد علي وهدقه يمطلب مده موقع قول يمكنه من الحفاظ فلي ممبسرده من ماحية والحفاظ علي بقائه بايدساد الاس العبيدة التي بمكنة على البقاء صبي عاصة اخرى

لدلك بوجهت معطفات هوت بنسبا المدين فوى بنسبا المدين فوى وسمين مورد دام فسعادي بهد المدين بعض المدين بعض القول فيه بالعز ال البعد المعري عن قاعدة السفسور الإحبياعي «ثر البريعة التي بحقت بالعالم لاملامي ككن وقت اهمياح المعرل والمعالمة بيعي الإنطار العربية والني بلته سبد المرية والني التها وما كان لها عن اش معا

سي إضحاف الاقتصاد العمري ومنا ادى آلية من إمطاط اجتماعي بحول طرق التحارة د فير يمد كيشاك فوروسا لطرق بحارية حرار عراجم التي برمة بدطا لابر الدي التقيي لاء به البريطانية بالداد في ترجر الاحداث التمارة المحرية

كُان لا يد تعدد عبي بن خليد فلم من ليل لاص كالمنسائلة وكان فل له عاد الإطراف هم المماليك ووليلا التحاللة ليخر السيطرة عبى معن دولما كان ، الله من بنافين مجالع الخليفين وجه محمد فلسي فريدة الماضية ليم لكن يسفرد بالسيطارة لدين خص

الحال تا محمد عليالمسكرية از اوراف في بناء المحمع المحري

من بجود ارس التي النسخة ATE مدرية الملحد المنيني الوكان طلاسية حوالسي 11 طالب(%) ثم حدرية المثاة يعدد صبي بطلاب يلغ حوالي 11 طالب اضافة للمدارس المسكرية في جمر مدرية فرتوط " المحيمة المدرية المدرية

ميار شا	يعزو المسكرية
-	
2 1VA	فوالم المطافية
1 4 4	خميم فطابح
0	متناط عیدی عضدی جریبه
*	مزي ساط
1.74	بوء السخرية
2.57.4.4.5	

دا بلغ عدد الجيشالمعري ما بريد على ربع مليون حدي بي الوقب الذي كان عيد عدد حكان مسر لأ ينجاوز دولا عليون وحالف هذا العبد عن الانبان الدين تكلسوا بأواة الجيش المصرى الذي الغه محمد علسسي رفط لحأ الى تحبيد فسأكره من السودان نظر العدم النية في تحبيد المغربين بكن مولاً ﴿ لَمْ يَسْتَكِينُوا مِنْ الْمُعُولُ فِي الْمُسْتِوفُ الجيش بنسبته عفم تصودهم فدي المستاخ المبارد والدى اثبية فثلهم في الحملة على"قورة ومن فلنف سنهم خلالها اهذا كبان سينسب لتعول محمد جلي البجبيد الفلاحين المغربيين ما تجليد المباط "0" وكيان رهال لاد ارة فكان معمون فقط في الاسراك مسى عيد والمعاليك من حية اخرى فقد كــــان هولاة يسمنعون بنامتينار ائه الزوائب العالية مالسبه سامند و کی بخشانهم قطع ر صبی سعد و درسد (۱) حدور سرو - الحبس 🄰

الوالب سيري بالعراز	البي بيه
-	
ō	المسدي
₹ 👨	المساديم
1 + +	ء للألهوقة
110	العران

من هنا وبعد مشاهدة الفروق الونيعة بين رائب المندي بالنبية للفئة الاعتنان كالبلازم وقائد الفرطة الدين تناسبوا بفضل

الاعداد الاكاديدي العسكري يعكننسا ان نسستج وجود شقة ارسفر اطهة عكريسة بالاصافة الى طبقة العلاكين الافطاعيسي ان رجود هذه الطبعات ببلور مطابعة محدد لها ويخلق عبها حسا وطبها عاجم من البلورة الطبقية ،وهذه تغترض الجمساط على النمالج المصوحة لها وتحرير الامتهار

ثم الديكون الشقة الارسقراطية هده كان حدقت الامتبارات الدي سحقق احسن طريق رتب اللهلا في الحيش والدي كان المسلم الملك المسلم كان هذا الملك الملك

بالمستعدة الموجودة في تعام الساعة مستسبق المراجعين حسوق كافة الشكنات الوافية على المستودة ال

الرزاعة

كون هدف محمد علي بندا قسيسوه منكرية ضاربه كان البنوجة في النظويسس الاقتصادي بقطاعية البرر في والصناحسسي مركزة نحو النجيش وعدمته بفعل سيطسسوة عدرية وحكومتها بمركزية عنى المنسا

والملاحظ ان المحكون الدي حصل قصد سين وتلاش بملائي لهوة حيث معد وهبدا بدوره بحليل محلي سأتير الحبثي السبي خطور المحجميم المعري واستيمانه لكاهة محادية -

فالأحراءات المنبي قام بها صفعف علي كليها حثبت قدا القول وكان لها الأخصر المباشر او العمير صبائر على المنحولات التي طرأب على المجلسم الممعري في حلك العمدة

عادية حسى مياية البيرائي للدولية بدولية العرف طام الالسرام مكن الدولية المسركية على ريادة الاشراء من باحينة وليمان بواب الاستول لعامة الشهيب والمثلامين من قبل المنسرمين المحرديين من المبيار «مهم من باحية أحرى وليستم يمكن على المنظورات أي اثر على عمومية البياء المنسب العمري في بواخي المحالية الرياد المنسب المراءات عمادرة الطاهيات كبار المتلاكين بحويض او بدون شموسة الطاهيات كبار المتلاكين بحويض و بدون شموسة المراءات المدورة الطاهيات كبار المتلاكين بحويض المراءات المدورة الطاهيات المدورة المتلاكين المتلاكين المدورة المدو

11 am as a ser as as محمد ملی کا ، الماضی به دی المعمر فک ____ --------A R A A W 0 pg 1842 - 12 a.s. ود کمار و المحمل وجمالیان بعد المعماني في نميس به الدا مينه a grant de tal en a n an at at all to a car a - --- - - - 1 general part of the genera فر د وسا year I may be an a first the day that a second - - - - - - -. great a series to the series to capture to the second مه یود دم مدو د when we will see you and I do to see if a grant بحرفية عما خلف حيش عن الفقسمينس العاطلين لمروج بطالبيم التدما للس محدد علي قرار الماء جرء كييو مستسن المشاريغ العنافية ينبيا علم بخاصبها (1**%**) tealers! كباايه هيون فضيه احري باهتللك لييا ففك الصنابة الممرية وهن الميسنة مدم البيقدرة بنى فرض الحماية الحمركيسة بلنضاوهات العفرية من الأحبيب رجوف الامبيارات وهدا بدوره منح فرمنته سبو الممال الأحمين والأسملان تطامعه رحه المعترية والمحالة ما وقد عفر عاماته المعمرة في المراه مرسيم المنوا مم المحا The se sends to at it عمر من الله و المناسبة

ت ب به و سه بنند سروه

فتو با که کتابه و مم

AAA T A L O

234

حصوه ندری اسی بیست و است ----مالي ملي تطبير المنظافة . I have my grade , m = ___ , u , __ , , De mare governo and the second ended the same company والمتوالة المتوالد المادة المقدمي عاد الالمام المعبو والمالية المالية المستخد سارمه الانطاعيين والأحابب طي محميد على والفق بنا وال مالك لرسام الأملسل في عمر يقفل الحيش من جاخية والحبيار لحقيق بطور زر عي اکيس في مض منسسس المجيد وجري عاد محمد علي سليسسام الارامى وتعليكها من جديد تلاعبيسا ا 🐷 لافيان بحجة المفدرة فنى الاستثمار وتشجيم الاقتصاف وهدا اذى الن وصبوء we in Kramer as a comment ما با مکسره رفطی فرما لر منفس پ ام ا عمد ا رقيد اللو ک بہت محمد میں بے یت و در ___ المطوير يرياني لموجه لحوالب با لا و در در د لا من علامين سام ده سما عفر ينعم الحديث ويدا منايم المنتر والمترد والمتاوا والال الله في الرام الجماد فلللل المنه بالمنتف للحاربة ليد ے لی قب کا یہ میں کے يه رف عدم في فد الفطاء A- --من عليو علي روه و هي المسافي علي والما موتيناه سے سی مع حالہ ہوجہ عسک ہ 4 و در تهید نسخت بد ند and the same and a that the said to be about الأصفاح علطم عدد و والمحترج ٢ ملامة مند و لي تدوي البريو معد د و ب بدوره and any and a second and are + 10 1 x 4 64 13 m all g phendus any thou and to their را و و در در در در در در در 10 200 11

اه دای احدازه هفت ۱۰۰۰ دگوید ۱۰۰۰ معرب داد المعربات ۱۰۰۱ میداد دختی به علود فیللسلی وزار به المحربی المحربی المحللیان العوالی الحالات المحربی الاختللیان ۱۱ ما داده المداد

م كالبحيات المدين المحاودة ال

وميه موينسته

المحافد المحا



فنوق

في المربه الحالي في المربه الحالي المسالات المسا

وحد برحد المداه من برد المداه المداه برد ال

عد اللواد والمالد الاداد الداد ا

ب م دوالواجمة الأول الذي مصالحات تتستسير أن يكوم به هو صيف هذه العضابيسين بطلوحة والعمل المحتي

العب م قد سما برخم والسحو موله المحكومين م كلسا هما لأبيا اخبرسالحد ورسع بعيض بيممل و كادم في أمل حياة أهمر مياة أهمر مياة أهمر عيض بيموب ثلام الرسام العبائم البيرومي سندة في معرف من المحموم عدد لاستبداد الانسان هد و المحلوم الانسان هد و المحلوم المحلوم المحلوم النبي هو البيرة التي فرض فليما ليس هو البيرة التي فرض فليما ليس هو البيرة المحلوم المحلوم المحلوم أي تورة همينية مصبور "مكا المحلوم والما كان معيير " مصبور " المعرد في المحلوم فلي المحبوم والما كان معيير " مصبور " المحرد بيناسوي ولي المحدوم والما كان معيير " مصبور " المحرد بيناسوي المحرد بيناسوي المحرد بيناسوي المحرد بيناسوي المحرورة والغيم الموورة والغيم الموورة والغيم الموورة والغيم الموورة المرك همير

العباة التي تحيط بالعبان في المستاسم، ويتا من المستاسم، ويتا من المداد والمداد والمداد والمداد والمداد في حريده في حريده في الحياة ويقدو فيتا المدال المدان في حماء الإيداع والحلسول يقدر ما يعون هو في بحر الحياة ه

. كيت دات يوم في منحد اليورفيري في روما أقف مدهولا يرومة اللحم اليغر فيسمتال

مرحوي هي كالروا ، ثم أع كم حضي من الزمي وأنا هداك فاعر كم وغياي ومعربال بروعة بلك المعطوعة من الحمال ، فحساء به م به م به م به م باد المعادية حوثي ، في بلك اللحظية ماد المعتار كوما من فيعود ، ومن ذلبيك البوء من بام دراسي ، فيعودها فالم آهي المدود من بام دراسي ، فيعودها فالم آهي

ب البواب الم يعيد بد فيه معملو والبدأ ، لما في المعمول لا المصال لفيوا بل تعيير الاشبول معا للحو الحديداللذي يديم من المجمع المسعير ولا لشبور على دلك لاحيد بل تعير المكانة الموروثة الأغل فلللي

م من الد. في المن علم التي طبط كيل من البرخو ريط وقرأحمالية له " كتابيات خون يورغر له ربست فيثن وهربرته ماركيورمه أهم ما عدن في هذا الموضوع" وفي المصنكر الآجير ي الاسر (كي دهما التعاليبية طبيعة العسن

أحيجت الأعمال الهمية الكبري محرّد عالم من الاستمارات الدالية بالسبة الاعتباء وتعار "توجات بات الكالا بيدوانية تكتسر تحجيها على ساحة اللوحة بلدر عا يعمر فيه لمجمول الهني - تحرّد الهي عن قيمة الاستابيط عندما مال الفناني ألمة مقيدة في محلات النظام رأسمالي ومحددا بفظ في روسها تحديما

الفسان والعصمع في العالم الشالتوهاوسة في العدام الشالتوهاوسة في العدام العربي لم يستوت بقد ملا المسابية بفي الغربي المفاص لأن شاريح في الاسوديسون لديما الا يبعدي المائة هام - قفية العمسون والمكل في الغن التي كانت حدقة عراع في العسرت عبد عرو " " تد " عالمرارات وقدي لنبيارات العرب الابوحد لمدياء عفيوم " الكاليري " ولا ساهن الاوحسات ولا حامفها ولا بوحد بيسما المائد المغضيطة

الذن يسجدك من فغيلة العممون والسكل في المسسر الرسم وكبأنيه يسجدك فن الموسيقيء فببا أستست مسؤونية الفسان الكبرى في السائم التدنيسيسته عطاؤه الحديد العنفض عن المديوم البرجو روالعن بن يتحدر فيما يعطيه لأمنه من مواساةولشجيخ والما يقدرن فلرحلق في حد الد -آخا لاست قدن و ... مروزي وان لم يخن ملحد الغيبان لثورن أن مالمة اللا تسابق يطبيبان مثل وميثه اللي يجمر الرام الدار الذرّ مستند

وحبيه أعداه ألسعو

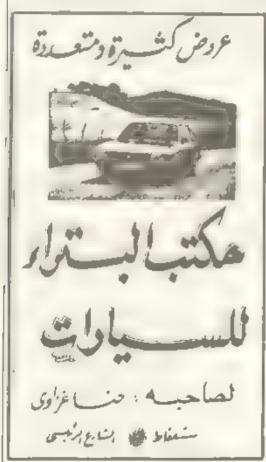
لأحياب بارتقية مناحية كالناق فالمسا ن اساليت الاصلهاد والطعيان ءورسائل...... والاستقلال بطيرت مثلمانطيس العلا المنجمين صد المحلب على وهد هذا التعليين عقيض الم مفيوم البطل ألذي يقاوم العدوال بي تعم ما دا منك المبار الدالمبادة لكناه يناه ي عمر البل عوم علم إلى الفاوس بلقية لرامي للمراكب فلطعة براند سي ميود فو الدر يا وه و ير هوه عو الدي على م ال منالح و موالسو ممم د فعد منسب الوب ف المعد النور مر ف الم الله عواسماد اس خولا بالنبذ الدوار شحداهم عور واحد احديث الوالتد والمحالية كالمراوية الب س ، ب هو رمان ہو ورما جاتا سمارہ کا ح

ا مع قد مدد ميد الفرسوسين بيم د هم الود ه the region and have been العبر البوا عمدت مديد الوبي حيما الحلا هاه عرفة فيسر اللور غوا يرموم الني فلقان الأخيل فالمناس المعيمات (الراجع كساسيانة الأطبان فبس رمن الحرب لعنى معودن بدعيروسا ١٩٧٠ هنتس a a party age of the action حديد بسيد تعديد النطب B ALLE S LES A الممع المنطيسي بالمراج المستله بالمعاطرات دما با بعد ما دراها الأ و عالم سيكون في المستقبل هو وجدة الفسان المقالسيل ويومينا شيكون يوسيسا لأنساسات الرازاس ولمبدرفية للنظالب توريبا في هيالا دوريبه الربيط فللطيبية ء

يغول ارست فيشي ان التن برمنة يذكيف بعامل الرمسن ويمثل الانسانية في تعبيرها من افكاروايما مطامم وحاجات والنأل خالة ساريخية عفينسنة ويحلق ألمن لحظة من لحظات الأنسانية ،وأعدا ينظور دائم "

أمل ال تعليل الممالي العلية الااتاليسوم بحديد من لحظات لاب لب) في شاريح البلب و و د استوراد ند اه آسکوی د در کایت اما حدید البواراد داشتمو النها يعرفن المحقالية للقلم اللورة

while



ملاحظات عوالتعام حوالتعاع في الضفة والقطاع بعام بدان جابر

لفراعد المم دوالد وسالگاد مقط الله با د وطبقه با الله لمكيفيه فكركا دردد المفسق و دفيما هو د لمان كالافراد التي ساكر المفتد الافراد التي ساكر المفتد الافراد التي ساكر المفتدات وفات

مر حنفیه زمیسه دردسیه است المده دید است المده دید است المده دید است المده دید است المده ا

و فيم الطالب و مساهد انبه البيومية جـ اي*مواهي المعام* و

سيد هام ۱۹۹۷ أحميت عقطم اهيال به در كره سيد كري ه المعطرة في عدد الطبية خرب وكرد الأمياح من يعيين لاكم حسب يدرا من المدرسية بدرا مد المدرسية بين من المدرسية بين من المدرسية في من من المدرسية في من من المدرسية في من من المدرسية ويرا المدرسة ويرا المدرسة ويرا المدرسة ويرا المدرسة ويرا المدرسة ويرا المدرسة والاستداري الامرى الامرى في المدرسة بين المدرسة والاستدارة بين المدالة المدرسة والاستدارة بين المدالة المدرسة والاستدارة بين المدالة المدرسة بين المدرسة المدرسة بين المدالة المدرسة والاستدارة بين المدرسة بين المدرسة

پير طل هده الاجراءات تحفيد وكالسه عوت لافظلها في ميدان العنسم هد الحميد بر تومين لخو بي حدم لد ري ممرحمة حد ية

ع. همت دون الاسرة حيث الاهيماعات الاكثر ما سية وعن الديول عبر لممة العيم صبح السعل الشامل المتاون عبر الممة العيم صبح السعل الشامل المتاون الديول عبر المامل المتاون البي يدا يبولد على هوليست ليزرة أحرى تتمثل في الرفية على برلغشمة الدرات والسوحة للح المتاونة على المتاونة على الاليرة الالسعدية في طل ميطرة على العيم طل المتاونة على المتاونة على المتاونة على المتاونة على المتاونة على المتاونة على المتاونة المتاونة على المتاونة المتاونة على المتاونة المتا

من الموامل مجمعة المدينات المسلم مواقعها من حيث الأش والأهمية إقسالت الراحية المسلم ا

المعلى من الدالم المحلك من الوالد المحلك ال

المحمد على المحادث ال

رد مد معت بود به موسط الدراء المحميد ويبادة عرف الدراء المحميد ويبادة عرف الدراء المحميد ويبادة عرف الدراء المحميد التي حداث مبالك عقباري بملاحقات فاللولية بلملك المحمد المحمد

A 4 THE 1- 1-

في الأدب الشعبي الفلسليف ريمرالسعى

المراه في الحكايات البدوية

لقلم: الليخاد رشوي الإشه، عامة بتهم

سبئل المرأة لد في الحكاية التعبية للسودي.
للدالية والمعادد فعائمة ومقاللله المعيدة المعرفة ومقاللله في المنطقة المعرفة العرفة في المنطقة في المحكاية للدوية اللي للمحكاية للدوية اللي للمحكاية الليوية والطراء للها في المحكاية المحلية فقللله والطراء للها في المحكاية والطراء للها في المحكاية والطراء للها في المحكاية والمحلية المحكايات المحورة، كذلك، والكلي في المحكايات المحورة، كذلك، والكلي المحل عواصفي

وسفسي سيده المكابيات الواقعية سبك بمكابيات الواقعية سبك بمكابيات التي يدور حول الحد والحرية وهي عادة منكفة النكل والسماء مانية مسيس لعبيات وهي كثر شومسيا ورواية من حكايات الغوى الحقية كالحال والبياطين وعيرها ولمل ذلك راجم السبي مقلفهم بواقع حمايا بهروما فيها حديث العال الذي قد ينشده أو افظراب بنياب في حكلة الحد والروحة

و را كالمساعة الخافة على المدينة المرآة بالمساعة الخافة على حبي المرآة بيري في هذه الخكايات وقد بحديد الاساء في قيامها بوطيفتها في المراة دلك ديد بموجة الخارها ماذ كانت تعلق في عبد الدامنة على المربة بمرح الرغيادي ويسول المتبع المن الوربيان المناها أو دب ويتول المتبع المن الوربيان المناها أو دب

الحصيب من الجديد،ولا يد ليها من أي برخ ـأجر النهاريم فطيف سالما أوهي بفينوف عند و د مرد مدر مين بنيغ راد

على لارم وسريف ما در دها ود. بعور الجذابة لام العمليسيوف والداعة الوقية التي خاطيمودية بمسلم الولاد والرائي الذا في جدية وحسارم حمل لكبارو فيرساند مجارياتين ٥

ان حكايبات البدوية تمور الحسيب من اللما الوما يتمرس له الشارس المحسد من وحد ومنا حمي يطحن بحبيبة اوقسي ومي العادة تبني هذه المعاناة بالرواح عدد الحكايات بعدود بالحد وتقدمه ، ولكنيا للحق بالقدر والمهابة وهي مسير بالمرواد والبحدة ويعلي من شارالتحامة وح الباروسيمن الحين والخوراوان المتسل عالم البدون بالمراحة

وفا استعجبت لصور لقليه البدوي فيللي

C 44

1 2 A 42 A 44 . . . -- 4 -----_ _ _ _ _ _ _ _ _ the second second 2 17 5 7 7 X X . _____ . --n 4. 4 . 4 ____ _____ The same of the same of . 3 _____ ____ _____ . · · · · · n to an and page to 4 4 . . . 3 · · · . 3 44 , , - ---------. . . . , . with his air a stand . . 20 - 42 - 4 - --- ----ه که مفتنی به این در ۱۰ د این ویم این این در ۱۱ د این ویم این , · · 4 -- 4 ----المالات الرادات المالات المالات a bullet a sala y de promision of

نصب . هي بائن الثيم وقديبية لأمه - ا وماها فلبها والأم لها هيمة خامستة وماشنابين بني أعظية فراية بتدعثرتينة كالبنالينجوى أأقينان هداام فعرفت البنسنية يغيش مبر فتيربه قربالكرك وطالعا اكترت بن البرآل فن ولدها فت عداها احد فليه وعا مرفت حبارة -الك اشارب حكايسها العرابة بيسسر فراد اللبيلة وبكل باثير حبالها ومبر شارا دهتة اكبراضفت للدم يخطلها اكت س شات فكانت تشيرط في ميزها الإرطنسا بميا وهوالها لويد وأبرعدام أسأللل روميا ومغيع ولدها وحينما كأن يسبسع لحاطب لشرطها يربد عبها عريما لأن مدام عرف بمدرة وسرفة المنحدامة لسلامه -الرن طبها داكيوم فيفاقاكرميت وقدمناله ما اسطالت وفي البيرة خلست يوانيه وومل بيمة الجديث الي حكايتيهما وحطابية فاحدن يماطفه غريبة بحوها وقت آراد أن يتأرقها فوقدها ان يأسيسا برأس فدوها فوقدته ال لكول جارية لله وودفيها فن اليوم النالي ثم انشرف فنيسنة سرحية بحر في مدام - زمل بمد سيرة يومين ملى طهر غرسة ولول مدني اول شهاه رآه في الحن وكاستافية. اهر 1 واينسيسا حدهما وكالمالصاة صبية جبيل اليه اعجاب يعياها ولم لكن لام لنصغ الليا وهي والقة ليا ولانها راسلسة فارسة رضي الخلق وبعد يومين أفضي أنفساه عيبته فحملت بلتم خنن الكمل حكايمة ئم ادبرته ال تجريمة الموها عدام وادبه كان قد أصطف أميا مند أربعة عُشَر عاما وعجرهما في خذ الحياء وهو لا يكسساد لبلة كربخة الإيبروميا للعاهدها طلب --- هنت س فيه ايناها حثى الدا راشية يتسمعا عن للحن اخبرت فتناعد فلنحمه حبين اذا الأمرياعية فرية ينيفة فرية اطاح ينها رابع وكانب المناة براتب ما يخلق ومدا اعدت فرسا لبها ركبته ووتم الفسيين رائن مدام في الكيس والبرما بالنقو غر ومل الفنى حيمه عالجة وبالا هاو راها الرفعرفية وماحتاوهن بترغرف رااي رابله هدا ماذر روحي ومصيع ولدي طلم اللم بمناك

وعارضم جايد عاور سا واردعه بصالار بمنه فصي وهم أتم فيسلله غاجه ادها السيمية الدار الشفار بي لم علي سيه ها نون ها ن و مع ش ، من ه چه الدين وڅو سي ديد پروسيو

. 4 . . . 2 . . . 10 0 ت وعد د لا بد سپا می ان بیشی باد 💎 وشبین لا The second second second ت و سب تا بير ها عنسي و ما الله فأه وبكن يعق لفظة جرب بخو البافة 3 b a 4 4 ر خطونات السافلة حين وهل البيها ۔ قان ء لقينك والنه الأديجك انباغشرتين " فحلك بود من الشد أنها أو بدر الد ولتك مسرين التناول الوطاء وادلاه في البكر وشيرت ئم لماها منه فارتوت وقفد الييا واخذ كواميتها واعدا بالنحكاص الناقة والمسلة سيرف الينها طللها والمصنعت البها للسلوم لحاط ليا وفئ رجوفها اليه النفطنا خجرة شع اهوبایه علی رآبه وهو عامل ... فاربعن معشية فليه وذهبت مسرعة حيببت البحيت الساقة في هروسينا ورطات بغيست سيبرة سامات الى دول من الاسمار فيست عين بناء حارية فكربت وقطئت وجههست ويديبها ثم السراحب وبعف فليني رأتارفاه يحوقون فطيعا كبيره ينقدمهم فارس فلتي مهوة اجرائيه فحافت وفعدت لتحلبن فللوي لشحره النما وطوا ويدأوا بالنقيا لاخط القارس وخدانكي في مفحة الماء فيطلبو لى السخرة موجد المرآة مكومة من ملابسياً السوداء فالدن أبها البيد البين ام حي ؟ فالب أنني ومن خيرا الانس فدينك اللسنسنةلا بجبي دفنان الغنارس مليك الده واصان اللبنة والحاين يحويه الله اطمأبت آلى كلامه وسرلت وقدم ليا يعسنعن التغنام اراحدت ببحكي لها ها حدث وسيكسسن روحها العلنول وولدهة المبائع فمراط وخطيها ممه لد معارب بشيرته همین باشد دریاد ها ده هو و ۱۰ و میشود میشود و محمد ایندروسیه است. ایندروسیه ایندروسی ا

فید ہم میں کھی کہ دیا و لیک خد ہے ویہ کا ہاہ فید کا الا وہی ہیں وید این کا ویدی وغیریا برقبو و رغرد و المع جو

AA.

اسر وف سو



المساور المعربي عبداللحمد اللبي رهي معالف (اللبت المغربي) فقد مسام 1971 . لب ا

الحل بورف و الكل سكتم يسال طائبة أي وكل ا طون الحواب وبخلسه لا سقمها الحزم والمسامى ابها طهوى المسطراطية والاكلام المساقة ، وعلى من المسامد المسافة ، وان اية مجاولة الاخلام في الساعد الوحد على صا يول سببه خلت الإكلام في الساعد الوحد على صا الكي المستمن حيد السياسية من سحسات بناسا الأمريية بجانب السرون أما يم عدم بالم الأمرية بجانب السرون أما يم عدم بالم الأمرية بجانب المربي المولى المسحد المربية فيها المو من عرب لا فيها المسحد المربية عن المسحد المربية فيها المو

و1 بن و عن و صبيت السحد الدربية حسة 6 المو غير طرق لابها اللب الذي برياد أ ولا يجمدا حسر المطالقات اللبي ه لاب دلك يوحيها أن بحيرات يلي عملي متعملها وإدبالها ١ أن بنجوان الإنكسة التي بيل الميها وعدا لا نميج

أن هو فيادر العربي فعدمي في حد

خون لاطمعه عم ای زبان علیه طر هو چه المحدد و طراب دادایه و سادی د الطرعه د و تراب و الدیمار شد از عبارانظید اللمی واقاسی حدا و

لإنبعطو عارومزها كالم

لانها عرفت وعرفيت مهم فا تكني سجية وسريداً ه والجوائي التي صبح كلاباه وللأهمل الملتمين هي الحديد والتعدير الكامان إمسلور الحجافير السرعة والدول المعدمة وسيسالونها أن كابو في السجي

وميا شار في خدا المحدد ان السام المنسدي الهربي صند اللطبة المحبي فضار مؤخرا بسائرة مؤسسة فيون مومرام في اطار الهرحان الكلاسين للنبي في خزيران (١٩٧١) خديرًا للسعرة ومواقعة

واللبي اللي عام 1937 ويلك واليالي بالمرتبية واللي صدرت في 1937 عالمرتبية واللي جديدة المرتبية واللي جديدة المرتبية واللي المرتبية واللي الله المرتبية المرتبية في الله البراية ولي الله البراية المرتبية والمنتبية والم

اس وار والد

یں۔ اور انہا کا الحداد اور انہا کا الحداد

اً بود فحر ۱۹۰۱ فی خواد خی بد حی سب میں دختہ یے خر بجر ر کارہ مخطوب الباد کاستیاضہ د الحدر

فد، در قا بر طلب د فنافاه اعداد الناقلية

کایت کستاره السوداه فی الاصطل واقعه و السارع ملف الانوار

نہ سے یہ دیائیں نہیں در سرخور دریوریجر

كا خالو باد مساهم

P

تماریخ فیه کنابه سیره دائیة. محدصیدرضا رطولارم التحریف الثانی

-1 5 · L L S L S L L a gradustance. بالدار المحدد الأساء والماد المحدد المدالة عر برهه موید در ددی به حجم سر جوسی فاعد علم القوالي مي الملم الم _ . . _ 4 / , 66 - ~ . ، لگ عزر به هم عبر ج عب ا في المالية والمنظم ولكان المسادات المسادات المالية والمنظم المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا المام و به پورو و مور ما موراند. the gold gold of a give ... much فع لا يجلي الوجود بمنز فه للم يعلم ما م

العجادى التي طلما جعوض ان يتفتع ميتنا فللى الملم المداد دلايا الماد الم

الله الذي خرهم آ وحي في نفسه ال يسطيو كل هذا الوقت ليوني و احت المجراه فيد الناس لا يد ميم المحدد والم فيد الناس لا يد ميم المحدد والمحدد عاطه المحدد عاطه المحدد عاطه المحدد عاطه المحدد عاطه المحدد عاطه المحدد ا

و بر الله صورة المدينة الكثيري ثما المدينة منيه الدين الم مدين المدين ا

----. _ ۷ ند دم د 3168 FOE 4 4 14 4 the second second second second second 2 2 22 4 4 4 _____ _____ the same of the sa 4 . . . the same of the same of the same the second of the second of the second of - - - - - -- y 2 4 2 4 3. 5 <u>_____</u> L . L 444 444 * n * * 1 * 4 * 6-6 _____ - 45 - ----p a man to the to 4.0 4 4 4 4 .1. and the state of t ----3 4 4 4 4 4 ---1 *** > 21 A 4 10 1 4 4 a cara a cara A A A The second second second second . , . .

كافة طبوجاته الكبيرة واستمروعسسو يسميد فده الدكريات السرغبة وراد دعره امة حاور الأربعين فراده دلك اسا فنى

ين أنت أينها الميقاللناخ لنعظ متوانبا لجدب الطريلة ءابس انت يسيا المغدسية لملغمة بالدمام الشبال

أبن انك أينها أأرفو الناقة بيعث فنسبي التفسرخمانية بثغل بنار الجياة والعجبسية موجة عارية من الرعبة في البكاء يعسبون سنسوع علانان بالني طبحة إيزاع عليني 4 4 1 1 km P

ه جول نف مرة المحتود تم وعدد خبر علمة عد من بو حد

المتمة وهوالم المصني به حبث المرابة بعور کیه ُوھ اللہ کو الدائم الدائم

وسط البرحام ويمعم في مكون لاعث الن وقسع الخيل وهي سطري اران الاسلبب ويشدر يتفرام فامر وينسن نفت الكيبو متراث التلأتننية لين فقيا بن فريته سائيا في فطريسين المأوءويجلس مبرقية ببوغ مسمعالطريسق الن المدينة حيث يقع السجي

في الجنوب م اسر البريات سين بدام بيها لمند و فيون وفي لما لمدر جي يعمل المنجي في المن م إحساس a me of a sounce of the same ر د طو بور نحمت وهم يعمرو. مولو تحسر متثافلة والغيول في اوطيم الحرس من حوليم وقد موقفت حركه المرور وكاسم ملأه جمطرهم يتعون طافح بالفرابة كالراا ببدری می بعید گانیم آبوی می علم آمی بملابسهم الداكنة والبرييات المبدليةموق آداميم و لامن الدي يستعرب له المستعدد برجا وحادرا ما کان بری صدیاانجبریا واحمدا يقوم بالفراسات

كان ينطع الى الجين وهو ببلائنينين والى الانشاءات العديدية الغجمه فلنسمسن النفح وجن سرداد فيبرد د عجبه وكم بيسن ن باری کل دفاق من فرب ولکنه ک بدرك بيا املية فعبه التحمين،

ومندنا كبر ورخل الاسطير وكدلسك المحياة براجدوي بقية كلاة الركبينية لقتيمة في العمود بعدسة عنيا الراباعن الأطفيان المتحفريين من الحيل بلطبون علين اطراف الاسفلب ويعرقلون بلعبيم حركسه البيارات المارة شرفا وفرينا والني كشبرا ما كانوا يميحون كناما بعجلانيا النبني حظل حدول مصرفة دول الربقيع واخبدات ملأت السل الحبوبين سألاكو ام الطيبيسيية او

الفعديرية بينما الأرالنيل الثيالي شامغنا مهبا وای سائرہ علی عطمه اگلسواح منياهدة لا يتراهم النياظر من ارض الأنطلت عاده الأرلياح فحى وفيه فلظر سادا

الجيل الجنوبين ببدوساجدا يناكو احتسبت المضاءة دبختا الداميم والسفرب أن يتسبم كل دلك بعد مدرد لعج دفائق ،ومي بعيد الم أفواء العليبة في منظر كامثل هائل الأحسام وقدر في نفحة انه انتحا اقد مقبولة للمرتبي له عالم فهد وفحأء لللمحدث داطراناتم خيرالل فناه فالكرانية الجفاء والانتساس لمواجارج اله لا لك تناجر أو إلى ت منظرها وقال الارادمها احراد وجوليست مسويره ولو بدتائق محاملة فالآباء تبلي مثل واقعين لا بلقين ببالا بمثل هسنده

وحرجه هدا الحاطر فبادماء يينبيا المباس THE PART OF THE PARTY OF له من المعلى على طبيعة سارو

المله والمقوا الا أرماية الرطاية بالمنا البارق وهاج اوليم محفرا من وفسيسورة الطريق وقاص أخر فشم الطريق واطلبسا يمكم الوجوة فن فنمة العباء ألثني احتب لحكم ليطربها بملى الكنان و

حافه العيظر يعد ال اقضية وبحجد] يستن المساطر والأموام في الغل الوافي ه والقلب بيل دن العالي النبيم مامت والمغثت في نقمة عثرات الرجلانالثماثية وهو يسير يبسطله الغمير ماري القدميسين والسائين بعجر في عياه القبوآت كياردة وتعاجله فاليعثب فيه عمة بدورة الأ

احتباولا افواء ولاحلية والماحبذا الفرح الطعولي أأتني طالبا المنقدة وهن الممآمرة في أحضان الليل والجبل ووهسدا الطريق المنفرج الصاعد الموجل العلين يتعفى الصاف الضارق في طلمة لا يبدو لهاسهاية، واحربالمأة البارد يحرق دورسته

المومي وينجمع في الجداء مجدت هــــــدا الاسرلاق المغني وثلك الرفرقة الني غاسست ي دهته بيد ارتيان -

من اسمينا جوءگيار المثمثن والرمان؟ ابن الت اينها الفاية برقابين هبيناك مناحا فيك النمان اين ابت اينيه القبرح لغاغر فدك سيسلخ بيأ اطفان الحارة وهم يمعدون الميال فآرثين بالبرد ممتعينات سرفة حباح تنسيهم الحوج والانهاك

ونظر فالاه يقريه للام هباك يحلق ملامعها البصنص الطائغ من بنين الأكواخ تقريبة حاكيليا في مثل هذا العثو الجاجق كالنبا ولتب وظلب هيامسية مبث قرون مجيقينة يوقف واخد بقب فعيقا ملا رئيب م باليواء البارد فارث بالامراض السيب معاوده كتير، وكانه يسطع منيا فسي رفرة واحدة

وحدكر وهو يضبح عن توبة الموتسين المدر بالحرير وهو حالي رابساء هذه على الدير بدير كبر المسلم الماء هذه على على طاعة الاهل سيما ضاح ضائح بين المهمورية الماء الما الا ماسا المهمورية والماء الما المام المدينة المام عاما الرقيقية عاما الرقيقية على معمية فا مملك بالتفرة وتي بينا الدرب المرس المدون علين المرس المدون المدون

البطم بي حمدية مداد . رأوا طابور؟ من برد المعطفير ف . كل مبيم الفراف بمراجع الراح فد في فادمه في هذه المبايسات وفاد لفلت عراح المبار، لاجتماعية

المسلمة ويمر ما يعد ما المسلمة والما المسلمة والما المسلمة والما المسلم المسلمة والما المسلمة والمسلمة والمسلم

المراقبة و هو الدروة د و و الدروة د و و و و الدروة د و الدروة الدروة د و الد

الله لا بينكم اشكر الله حبكم أولابت في العرمة الحركة ومن البات الموارب اطلت الوحوة الوجوة اللي كل لون وحدم برد المحبة العدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد

المن المنافق المنافق

مه العاملة عامل في حديدة العاملة العا

ع مي الأمريخية لامام و حاله المريخية المهادة و حاله المريخية المهادة المريخية المريخية المريخية المريخية المريخة المريخية المريخية المريخة ال

يعلسُ بينيمٌ بقراً في فنوحُ الثامٌ واخْبار مِرارِ بن الأرورِ سوافتي

ک عدم هی در دود در در در وعار فر در به الدار در عدد ا فار با با فر در در بسفایه ه ده این فر در در

ی مادار محص الدانی پ

حين هاي الى الحساعة بصور طبه الوهبيوه مسربه وعد اداد و كسب باسته ره كه بيشرت في الرهاء قريلاً اخرى بيونها ليست من المقيم وماهدتها اوسم من هذه والرهب بهطرب فينها الحركة بهارة وسيام في الليل فتي بيادن («بلاب العند حدد» بيهمون باليس وراهة البال»

ودعهم الحضور وداعا خارا وحاول هو الأعربج ومعة ماخته للحرجة فلي حسلة

سنرأ بالظلاء

وُحين بسنقن في السيارة طل واحسب

ساند

للندم. للموت. للولادة

مثعر: حسين نعاص

الدن كان بحاسة وحين سأل افر اد الحسامة

د پاریا هید دی مسطالر ُی

من الطريق والنبواء البنارية العندامع منس

يحر حواباء

الميانة والنباس المبسين

لا يملَّى عليه والعربي خلو" ثم عكبُ وابتم

بامدة السيارة يمعم وحيه تدكر طفقة عيد

الميلاد ، وبكن هذه العرة لم يستقص ولتستم

يبعد وعبد الى بخيل الحفقة وعظمتهمتما

و ربة الإنكسان والعرن في خفيت ابنيسة

و أَسَا طَلَ يَذِكُر بِالْقُرِيَّةُ لِأَمْنِينَا عَلَّىسِن كُنف لَحِيل المِآلِي فِي اَتَ الْمُورِاعِ العَصْمِيسَةِ

> ريناد وقبا النهر النا التنبق الآلاء . ريناد و البرات سندي . اننا تخلط ميكرينا بالسنتيج ، و مستك بن همره السنتاري على غياء الرمل ،

علق اجين الروح -ودييم بستل بينا -بخاول خرق الصاليا -

مهد بن أنوب والعسد رعب غريب، ويندلي الشهداء من الشرهات والتعرب، بيست إن الخلث ويركس مي براري

الطنون -

سهسا العبه سرطان دموي بسري بين العظام ، وعربه خضراء بصبح لعادا لاهراسا ، بهاهر ولى احداها بجه العالمال ، بهاهر وبنويند هراهيا مثل السلاميل ، كان ادبن الروح ،

على البن الروح -وعدًا للبنان بطكتنا - . كل ادس الروح . ها حص طنعت على رفعى لبليدا . طنعت على ظلبه الكب . يصافعت الحليد صهري باق الاصدام سنة .

او رغته وقت بايتي -متجهور حول نجشة العصب -وسطر الحثث المالده -كل ادس الروح -انتها النبة ،

كل ثيء يدوى والبهارات تحطم سلطني لاحتباطي الإرصمه ، ويتأصل الواعد تلفى هطونا الفائم ،

. . . اد أو المسائل هربوبة بيسافيك وسيوره الاعصاد ،

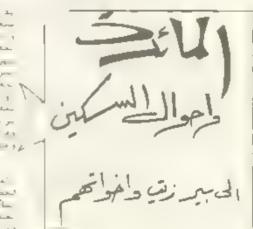
مستهل وغنائنا الكلفة وسيا بوما يخاصر وهجست وهجست

- علو بين<u>د ت</u>ير الجي<u>ندين</u> لعراء الوطن -

ينسج بين معارد والتبيد وسلغ رغته . أه يا تلفيا من ثم الجرائق وما تلقيا من الإسراق -

يد و توقه يرد . نفد النوم





بد الوقد سد به مددا الوقد سد به الدول في الدول في الدول الد

يونم من المسكرية والمسكودة في الأرب وقد المسكود في الأرب غرود المسكود المسكودة في الأرب

> امرات عوالحظه عامد ها مواجب شها عال على على علم أنه فم

المحيد المعينة و المعينة

ابيغرامات-

رب المه م بي مثر سم د مدده المد د أنه د س دربر وهو الفيئ / حيل من العبن / يطمو وهو الكون الذي ينبذت

هيه عامة المق جالدورة الصابحة وأبد و فيرحلف عن البحوص المحجسال سوف لني أحدمني بماللمائي / رسابل هني الحروفةلا للملك الم

> حكيل الأرض شالوشها حقوي على الحاي ما يوخن الساق يامها القادمات علمها على عد وحدة قامله،

[اشرق , ألابيعرامات كلمة يوسانية ألاسس حب الدم على القبور والتمانيل والمجتدار الدمانيل والمحانيل والمحانيل والمحانيل والمحانيات المحردة منذ بدايات المحرد المحددة وأخلافية من مجري الحكم والاستنان من التمويل و الابتدان المحدد ما كنان ميسوبيدس الذي ينتا المدن معاليات المحدد المدن المحدد المدن المحدد المدن المحدد المحدد المدن المحدد المحد

ظهورات عرق بن الورد

. لا تستد ، لا تد الد أ المده له لدي أو رؤى تتبرل فيها المتامر بالخلم/ بأبرها البشرات بين فوصين /فاعين بأنداك وفيين للموت أو منية بالمتافي،

> حيث لا يخلع النهر بودة اللّيل سقط الرأس مثقبة بالسبوءات ولائكن لا يجبهي بالمراثيء

لعب الراس الم والسندة سرخية

د لسمو

> مرة أن إلى الديب للكفر كالبرح البعد 4 الق والبحد بالديدجية الإسخاس

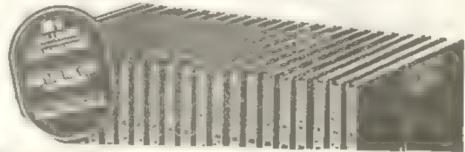
والتقاب يتم التقليل الموسى المتعلق المتعلق من التقليل التقليل من التقليل التقليل التقليل التقليل التقليلة ا

يسقط الدوم مين بحمين ليكبر ايضيع مهر يشيخ وبرگان ماوي / بسرق مثي الامساح الفعاق المريس ويبركن لي حمل حافق بالدوايا بيادلين عقدي/ هموري فين ما يبكرس ما يطعن الهدآء الكابية ا

> مورده : طرق الهدأة الكادسة ومعمومة بالمسلاس، ولكن احلامها بمعهورة مالحساف،

أينية النجمة الواعدة اكتمى مبلد بالنبس / عل تستون الشمس والحيمة العباشدة

THE INTERNATIONAL FAMILY HEALTH ENCYCLOPEDIA



The Most Valuable Set of Books Your Family Could Own!





mily Library Great Music



Received Senter Crick Rechmanist Berline Regular Lings



WORLD'S LEADING ENGLISH-LANGUAGE ENCYCLOPEDIA

Ή

WORID NITA.

The New
"Webster Dictionary"

complite business library for those who wish to be succe-20 volumes covering most important subjects in business ted j



المحمد احداثمة يواردور الملكيات برخافير لورق في الأخلية المحليوة الطلاء بعطى مسارة حسمى الحباسة کال بعدم اعدم رک ب سوع کبیرہ ، سريح طبوات بحدأ وللمدر سامجهات ها بدعدر الماليو عا بحلب لليل او مسرضت المجاريج ها ساعد ا طالباد لرحيمه عدار معليا عزاملز او كالديث بعشاعل کیا ایلاد بکنتره تصين من مقتلت تحيون وپوائز من فقت لوحد کلہ اللیاری لرفتن بنیم اوتدبار المسلیات لعودال في ليله لعرال ے معنیت جربی لعسد من فاهدو المحر / ونظرق مسخبره ها الله شلخلين الى الأرض مثلي ويعمرك هذا الدراب المعقر في ساحة الموت ما رلت تبحديين / تسبعك الظل و الامسيات المثيرة عبد السامر مالح للحودين بالجلم والسحند المستريح / العشابير ها الت عدر ١٠ في تقبيك الرصاص وفي وحنيك البيادر

(FreePress)	
ه عادر ۱ هاله	
٠ , ١	
عدر ۱۰	
عدرا"/	
ــا الحمود المماطل أو حطبة العبد	
عدر ١٠ / لَـت النباطقُ في الرامعي	1 11111
الب التحدي الحصاعي ،و الأستقاهة السه	
البلاد الكبيره	
	,
عودين في ليله العرس	1111111
منحوبه بالبوراعد / کم کنت التي على شهبيك المنساسة	
ويدمح منك العياب	
المراحل بنصح عبك /	
المعاياة كالماعسيرة	
ووسط الرحام خوافق طلك لي كالمساريين	
ظلك لي يصوافد /	
شبك في يعظني ينصاعد	
في عدوس /	
مي التحاري	
واشباق ومط الرجام البك	
الهجير مرفري في حييني،	
ي حدولي ال	
والهث مثل الدبيع الدي شردته المغباطع	
البت وحط الرحام الفحاشي /	
الالالالالالا	.[[[]]]
لعصريي بصوق، للعدي بصوق من عقد الاصيل	111111111
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	
بن بك منت في الرقم / في الحرن	
وي الاعسان الطويل ، أ	
44	I TO DESCRIPTION OF THE PERSON





اما طامنا بين الطهيرة والبعم كيف ابتحرت على مثارف خلمك/ البحيسري واجتلعت محاريك المباب وجردته من اليطر او لم براهم في حراجك بغيرون أنى المدى كل الرحال العائدين من الردي جرحي ليهم طبأ يبلله الندي وبسير خلف العاقلة والهجر درب العاملة وجهي بطل من الرمال س الجفاف إيابقا للحارجين من المدي يا هارنا بن خلمه بعيد في الأفق التمافض بين وجهي والبري ينآلف الرمل المغدي في عروفك وأليبواتني مقلراء وسر من عبيك وحل بمجرزة نى بجنوبك مصرين فللقبرق وأواد لفط بفعر وبيابرت في تصمت حيات فلنفترىء النيفترق ٠٠ فلنفترق

ha.

الغمر

ص حدمه المالامواح حلف سأفدد "سيرب لاتمار من احلامه بغرص بوليا -ین جرجه نمند صب بعابرس عب الحق بيدويون كم الرسع من الحصي يسكلون مع الحياج مد خلا نحو تصهيره والصفاف الواعدة . ٠ ه ٢ ني جرجه وا د. بنظر ب جيمه ب جرجه يآ وجهه تنبى هيوب الماصفة وبداي بليعطان خيات الزياد يم/ السحر تبعال من بين السفول لكي محد/ تقيني في البراب عن الفتر للفظ العبر وتكونت فيه المدايات المعيوة والعيون اللاهبة وتجاهلت عيناك فأقله الوحال فباومتهم والكربهم ده والطفت عفيات يستد النوري والغفرافي رجعانها وبطل رغم الففر بحفر في بحوم/ الداكسيرة

الإبوار المعلقة (مدجموع نماية الليل النيسعدرفرية)

يعقوبا لأطرش

Am A A a pa - de -A 4 . . . 4 ^ 4 and a second والمساه المده المسلس . 4 47 43 A . A ه 💎 معرفد 24 5 4 4 L T L L 3 L (العد العالم عد العالم ال 40 /4

. . . .

and the second of their

بيناً يعنى واقعي الانتقاء مد مرى ما هسي ليناء التي بسبعيا طرالا خلا يحرصسون بلغمل على مستعلما لدكتا يضرص فسي د كت عد مستعلم و كت عد مستح

الضرافت القيمة بقدرية مبي ** وحبيسة المبرح جودي النقة والنفيان ** مسسرة اخرى يستد بضاربة يوضى الاخابة الابيسنض اماعين عوجه الهادي الهاعين المادب يتمسين الرسمة در

بید و ند ... ایند د باشین با بید را با ایند ... ایند میا هد ... میند

للطف یہ للے هلک بطبیعت بدور ۱۱ بلکانہ ایمانہ

ے فروری بنا بنی است مئر دلاحظ اند عمل بلائلا اربیام الباعد وست ما کنینش شہبی بایظہر منا فیس فایدہ

د لا در سمه في وقت طويان ماهميان وربيح ويدهكانك ان شيداً بيهاة ومشاط افولسيك احسطك تقوم شميان وجيك خين بشد حيلسك وقبل ان ابدي اي جورب رايت رئيس القاطة ينجه نحوي ويت الاستاذ المراطب شدست لانيتان وهو يتيمان بي الما مند مند

علا وحيد برسور في مصلوف السب حمل في فوه خفية
 ومرب بيرب برملا و الطللا با ومن بدف خلا به جالا عليه
 و من بدف خلو به جالله
 و خيفهم المحالفة و في الاحالا بالله

بخاوية اعاميم عبوسيم بلتيمني في استشرامه ---ربطا يظنون انني جارج بعد ان اللللليمني الإجابة على المئلة الكيمياء اللعيمة
راسي قد شدت الحمار على بورسام المعيدة
عن الدرات -- امع عرب لم اسمع به
عن قبل عن ابن اخبرته لما واضع به
غي حيفة عليدة السعير واقيار البر عة
و تنتصر ان المفلات اعام الطلاب المساكين؟

ويستمر هذا الموقد التبالي في كيوه بير البطر إلى تجه والروو رابعت ره حس بتان بي لها درجله عبد خرف ها قلله جها منظية البيان عالم بمان على بيطاء أي لفتام

الما البارد وجهي هامندر بفتن فرارته ده د مني احد اسي قبل الاستان الاول السخير التفسط اسئله الكيميناه دده احد بنا سن د د بالحروبة و الله دو المستسرة والعرم

والماسي الماسيات ساسا

ربية الجيراء المستدان المتحد الداهائلا يألمه اكل حيالك ١٠٠ حييك للحج الدارا والسنو لمدين كليمة السنح الإسهراني بوالسنة

كل مشاعي وهو دبي بحفرها الفعل عبن المراكب الطب بريدني أنا الحج كسنة بريدني أبي وأدي وهي شراطاني كل صنع عبن أغادر السيرل وهي بسبيطى الدعوات العالمة لي بالنجام

تحصيم ير دون بي سيد م الكون عمد حين طبهم جميعة وسأخذ خيلي وسابخسيج معم سانجج لاحبرق الابواب المعندة اصابي لي للمليم العالي ولائق طريقي الي الحاممة سابداً في اعادة فراً أن الاسئلة

سية حيدُو لي الحل شعوية منا طلسينا حايداً في الاحدية على الاحتلة المناسخة ها هو فقلي يفكر منه والعلم ينظلق فني يفي بنيولة ويندر *** بنا له من قلسم بنال ** المراقب برقبني في كتب عينما بتحما كم اثكره من الممال للبني فسنانا منين له رغم المه يتمر الله يؤذن واحية عديد له رغم المه يتمر الله يؤذن واحية

حين اثكر وكانتي في ميدان بياق واللين الشلق بقرمي بالاعلى سرشلة باريما لالحوض ما كان ١٠٠

يحيل التي انتي المع ابن واهي واخوس هم كليم محتودين على الاستلاق دده بل أسبي المع هباك هدير عدرستنا والمعلمين ددد، يفقون ويستمون د

كل فقائدة كتبنا كل آمادة في تبايله كل فقائدة في تبايله كالمنافذ الله المحمد الفرائد المنافذ الله المنافذ المن

و کا سرات المایه بلاد به بیامیسی و کا سراتیو لالیا میچا ۰

و سخيان فلم مولم حمل برئيبر آهانيه يف الدي "وفل "والخرة خيرة فلم ورقمة الأسباب النسبي الجيرات فلمنها

بعر بندو بر الرص تعدم بطري فقوا كليمة " بوهر" العسيان الم دروة الكليمة الدب بي البحد و"ل المامين والمدين المدا دروفية الكما التعدي دروف الها المراد المدالية الم وكما يدسب كل غين بضيص فوق الرضية ا

لانتكا يحد ال تنام ويحيد ال تعيشء



and and and are a خدره سر بنوم احتاله عرود day o justin 530 to 6 to

يخد ما إد و للمه فليد و يتدي. صح سقاد لو بر عليبولا لايطاب لا مصره للحوالي فقا لا عبرها الراب الوال المطابع والما والما and the same of the tra مقتد فتد الخوا فيقي سا قد ما و قا فرکر المني المعلاب المعاليات عرد دل با البرلة المعالم المعالم والمعالم المعالم المعا - 1

المحتل فللمحمد في المالية رفع المسام والأمه الما ومرادا الما احد عصد احد

فصلته للخرفيتور هريما الجافة للواشية ---ه هم حب الرام . 4 . 5 . med to go when خو سودخ سادس هالمجيد و حم الماد محر د ميريد الند يردر لي در د دو د دوله و المحدد در د دو دوله و المحدد a compare to the state of

we are a second ولا مثلما بغيفيو حتى الحيل ينداء عا وعاضي بالمفرقة وهوالمنها وألما المحوالتم بالكفن ويحادلني في سرسيمرة وفي عطباء عاص ، ويقول يكفينا صالب عجب لم لمصر بتين في الارض ٢٠٠ هجيج أن بيا الواك ١٠٠ والكنيا لا بدائي الا من يكمنيا - • ولماذ

و د العالمون مایه فدون الحسام

س رے مصل کاہلاہ والم يمعمون بنواقئ ليحا بنيطة االدرا عبد 1 4 2 13 14 7 1 100 100 and the second of the second

مان داه المعامل الجواد عاملات عام علو الرب المعاد د. این در خدایت الایه است راسته داده

في ۽ سيءَ و آلا کا جیمت الانت ن می جریعه و. اله مد يسب بد د الرسم

44 5 4 1 -1: --. and the state of t ---حرب ريدود سرحمي _ a a amount of the لاغر علقه المولو الأحاد الحد

بازه و ب د ا سم A . . . 3 النوم نفاء خلام و دره سديد به علا سان ۱۹۶۸ لا في حد ر الاما من عوام الماليات الامام مولة الماليات لعالم فو اللحمارة الله الماديو الحسرة مي لامم يد . الحسرة من لاحمام و حودة ما من الحوال

خي خي زردو د و در ه الدلب ع يحد للمعر ول تملي ململلو عالييب

عرمن مقت وللهاك من الأ 21 . 9 4 2 . . . ان قراد معاولا دار

المستد كحمرة في احماق الأرس منداد الاشعة في المماق الشمين ،وفعل السما اطويل ر د خونده وکا موم بولسد الفجراء معد المبيع للعالبيني نس ه د برند م و دو الحمدية المرب و المرب البلوم مدر و المرب المرب المداد الماد

the table to be

المه والفالسية الوليل الطيبار والملاوحون لول الكتوه في الأمم وافيكو الري مرمم في ١٠٠ في الله ولايّم هلا ... يكن يتكن يتكن يتويو مقبر لارس النشاد وستعالى مغ الريح يعش الغناينا بدعتها مرافقا فنداحم إلا المحبب سالررخ ما جا في الروح خيري طلع تولم ولا في الروع فيستمري خراكم بالندايد كل خيستري اسين العدو من العصبيبات اركان ١٠ اركان ١٠ اين المجر (٢ ١٠ الجميار الارس الريتون وشق البلم ورآاء البلم رزعوا فاكلب يمر الطيبون فيم يدونون ملئ رضاد الحشة وبقاينا الخريف ... الله يعطيك المافية ١٠٠٠ يعضون كل الن حبيبته يرين تمرها ياحمر الثفاه وفبسي لمنا ادده والمساء عوده نفث الساهلين بالا يحدو ما البور تعامل الأقراب مجلس August a set and a second بغلبه عدم وجود س

عير يفدم قدي لا جي عال ال یه بخرت و فی اینفرنم آمه به و یمان ایمان می فمر بدوند and the same and and بالد الحددة با ما مدال فيقيات ده تاريد ده دفياً ده يعكمني المدى تيتا فتيتا لا يتلائن -- تك فعللس بطرات ده منتم احد ق العيون ده لعنتات فيأ وهناك ممآ لحوف مم الانكساش بينسس لا ما د الله م کید در دیره البطایس the same a good والريمو ها بيده مد عم السم بد المعدير جاد حمل الحمار الموادات كعد بالسيد the age of good



عراقي بطورعام العروض الى دائرة قياس عالمية

لم يكن العراقي عبد الصاحب المحتار (مواليد ١٩٢٢) يظن في يوم وهو الشاعر ورحل انظابون ابو سبكنشق بظرية جديدة في علم العروص سوف تتطور بعد سبد سعوات الى مظرية في القياس تأخذ طريقه الى عراكم الابحاث العالمية غما هي هذه النظرية وأبن وصلب هد والمحاوينا فليدون فوهنا الدواجاء لساهشة بطابيه هي باريس هم كبار علماء اللمة الفرنسيين أحتال لاكان وغيروه

> شبرح لمنا البيند الجامسي لعفتار طربته طرتم

- دات يوم، وكنت أقرأ قصيدة غربيه ثبي المنام المنطباء فبالمنبوا عليي لاورمهتهاء لكسبى لشبدة اقتباعيين بموسيفينها اطلب أدرين علم العرس لأقارن بين موسيلية الميدنى وشبوبها فن اللاعبة المرومية؛ مكنا بنات مفاعرتين في خلم الحروشيء

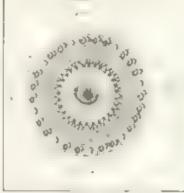
« وكيف التهت «

الق تعلو بعود العلم لا بهابة لده لكسى استطيع أن الجول أن خطريتي مكتملة عبدتيا في جوهرها - انطلقت عن الاوران التقليدينية (العديليد) لاتجاورها انى وهدل فينس ماهد بنى التي جمعتها في تصميم عده انتاثره الحى دراها أعامقات

- عا أهم ما هي هذه المظرية من خلافة

- هو وصع عنصر الإنسجام في الموسع الأوق كالباسء بنيا الإستعام الدي اغتقبه الغربيون في شعرباء هكن صارت عبده الذاكبرلآ بستوصب كبل الموارين التي ليس تها محل في الأواعد الغنينيسة يسع أنهسا تدهسل الطلاقية هين دفاريانين فين الكيساس

- هل تشرح لنا بدمتهار مبادق، بظرية هده الماكرة التي المترعتها للقياس - اماس النظرية أن أمل الالدان أو الموازين اربعة اعواب كل عوت عنها يتأنف من عركة فمكونء وقد زعر الى الغركة بخرف بال متعرك والى السكون بغرف سون ساكسء فكاست النفيرة الموسيقية الخفياة (درر) في المعيار للإمامين لأو أن السعد الساء متمنده في اللحل الإمامي (شء ديء درء س) (وربعة ماهولاتن)؛ ثم رشوع عبماء والرعابين كرنندها عباله موارين ركيسة تُحْكَر مِع مِعْضِهَا دَائِرَة بَعُمِيةَ وَاحْدُهُ اسميها إباكر ماكومدما وهمم النباكره الكومية تجنل الهنبوم الحابم وهدو الوجية بمكن أن بكون مربكرا توجده



كل أدواع المروص المستخدمة غي كمر للزميات الإعرى، وفي كن المجالات فالأرسم وموسطي واعيرها د

وها تتكون الدائروة - عن ١٦ نفرة ووسطيد حليله وهي

أندد هروف المبسداي عدد حروق انصر تعربية القصفىء وبهدية النيب البي مصلنا عنيها عن العوارس الركيسية وفلي همة فط التططيع المبيلي فات او حداما دين هجه البيت بتهداه بخنصر الإمسجنام شبي بالسرة واسترو واضغنا اليفا سشره الإسناس إدن بعمل على الدائرة الكوبية انطبيعيد الارسم التي لا بدرك أجد وجودها أؤ بالكشف فبهاء وكانب بفكل الربيوة the new relation of the new hard العلماء والفارسفه ورحال لموسيقي والأدب غند ألاف السمين وبتطبيقنا عفي أوران أفتخر دهم أدها نهيم وا بظعب عليه العبرب ومب لبم بنطبم بالإصافة الى البحق الكنينية للمبت لاعتباريتهن والاعتباريتية والبحليل والمحرزات والمسجسوي مسن الاوران الحلامدان عي الطعام والسامية وماً بإول البه كل وررزه وامن هذه بجافرة انكونيه المتكامية شحمنا دوران المخور فسب طريد الإنسان والخيمرية أواحد الرغاف هي أميط أوقرأنا البطا مر لدائره دور احتجاد وبعجمنايهمي وتفاء والفاقية عند الوال القت راحلات والإعمهاد والبجامة الساهونيا سام القدامي مقة المدار الراحدات بسد ودم بکر جہ عبیرہ سند م بظهره الدائروء وهر كحف عن مركات احكم والخلف والبير فيدا فوا الوقد

ومحدا بطريم عنكامته بطبيقت بتعطاريه بينان الكنزوش الطلبليء ومطبقته الإوران كبد تبكما من بوهيد المروس لمخارن المعالجي بأبي بالثره واشده دشري معا بد الخان ال السام طالا و لإخرى البيانية وعانمية بقؤي غني فيعا دلتهم اندى هو اسابين الوهود الند يمص انقوسكما وقد جاه وصف هدو تعاقرة في شعر القدامي دون ادراكها:» كبا تطرق رخال كنبرون الى امبيه وهود دائره واحده تصم الحثوم كاهم

- عنى تم اغاور هند النظريد؟

لقد تم ادلان هذه النظريم عي المجاهرة أننى اغليت فى حامعة بغناد لكليد الإداب) في شهر كياط (عارس) ١٩٧٧ء وشكنت تحدد في وراره الإعلام الكليمها وبخبو فيني وزاره البينييارو الداهلية لننظر في منح براءة الإهبرام فيما وسجلت في معر في نشرين الأول الوكلويز الالألاء وحطينت بالسرص المنظمى للربيسة للبربيسة والنقاطية والعنوم في انجامعه العربيم (ايكسو) لدفعها وتشكل لجند لنغسين بيهيد

وقلى الضايد العالمي ا أندي أقوم مجوله الأن هي اوروب بتناهبة هذه النظرية مع كبار علماء

هر ددوی ال نقابل کی کرستا ۲ الملماء مثاريلا كاراعد المساسميم المحد تتفقير يترفير مي

هدد بنظرية

Aug. Aug - Aug . . . ا به د می د بعد - 4 an .3 vans د ف ت د د د A4 August 11 de 404 2 2 3 0

مستساء والسادر

الخروج عن الصمت

عتريب عسقلاني



جب ستن في بجب

حيم بر له المحجور بيد فقي المنه المحقو المساوية المحتوال المنه المحتوال المنه المحتوال المنه المحتوال المنه المحتوال المنه ال

ا حگاه در د امرادی استید یک د مدی ۱۳۰ حمدیک یک کودیک درخدم استید استان درخداد د دار پید



تعيدية عداسية الماحسيين اليونيستين السبق الى در اسيية وصوعات بها صلة بماريح يودس العرب و التعيد و علامية هيدا التاريخ بالحركات و « المعامات » و « القيارات » التي ورب مسهدا البلد في الماضي والخاص

ومولّف كتاب الخركة للجهيونية في توقفي للجهيدي 1911 و 1927 هو الهلاي الليجوجي 4 استاد فني الدريج المناسق بكالياية الإداب الموضيعة

> ساول مي هذا المثال ما الكنيب مرحلة تتريحية دبيثة من حيساة ا منه صيور منه سنانه وساح هذا هذا الله وكانت لها محات رماليح وبيارات ولنحامات

> قام اتحاد المؤرجين العارضه بعشر هذا المتال في كتيب محاترم مددر المراسد موسسي و سراب بعدرته محمة على استحددتات العنمي الدرسجي الوالمساومات العارسة

وقد عمم البكتور حسين أمين الامين المام لاتحياد السؤرسين المرب علا الكتاب بقوله

أبكل تمر واعترار للذم الاماه المامة لاستاد المؤرسين المرب هذا المجهود المساد الكاتب سنحت ورح الهادي المدمومي - سند الماريخ المامي المدمومي - سند الموسية ، والذي يبحث الحركة المسهومية ألم وهو من المحرد المحرد المرائد،

دهه . حصه به مر هر د الله مر مراه در با د

🔳 العربسيون :

2832 - 189f 3425 - 1906

3,37 . 100,

📺 السلمبون د

3237 1899 394 1900

3820 190.

📻 وضع اليهود شيل 1919

يعتمرص فلكتاب تطور الحركة الصهيونية 6 في تونس بيسين جانمي 1911 بأريخ ساسيس لول ينظية صييونية في بونسيء وأوب 1937 و مع المحمد الحدوثات منهدونية من الانت م الدسية العالم الانت م

بعول بد . 1 ان سخه 1911 بسیر علامیه دارقه دی داریخ انصیدیودیسیه

ي فيسرد :

4585 1899 4522 1900

4746 1900

📻 الإيطاليون :

4462 1866

3960 ESO

190.

🕳 السالطيسون :

3926

.del : tem

1675 190c

1522 19rm

وبالاك ساهيه الكبتساب ال اشتأب مثل بالسجة التواسسة الارتقاء في البيام التساسيمين والاكتبالية حيام أس شند الادلال السماري ، وقد سول استنسار التمليم من أوساطً للمهود التوامسة مط الدماية الصهبربية الكبوبة و ملقد تمكما من المصناء اكثير مِن 50 عَرِمَةِ يَهُولِمِهُ صَادِرَتُ فَسَي اللم و بين 1878 و 1911 ، وقيد كانت ثمة بيس هنده الجرائد من تسبى فلسها جنهرا واجتريتمدة منهيونسنة لاعتبسل جرنسده ، البحدان ۽ (يطبه من 1904) وخريدة . و الإنجاد و ثلبي بمنات بي المندور بنئة 1904 بأكيا كان ميها من المثنين البهود استطاعوا يس مقالات بسمه حول الصهيومية وتضايا للبهود بصعه عاممه عي معد من جرائد الجالبة الترسيقة بالإبالية ،

💣 لماذا فرنسما ۲

ونتمرض عنف كتاب د للحركة للصهيونية في تومس ع الى مرحله كانت ميها ب الفتات العيونية ب بطالب بالجنابة الفرمبيسية ؟ والوتوها في صحه الفسالسية ؟ بساعتمار أن مسعة د الإرجاء

الإسهاد و هو النحل الاستول اللندي يوغر فها المصابلة صد القسيسر المصري ويقتم فها ليوابطلارتقاه المصري ويقتم فها ليوابطلارتقاه

بي عام نطيع وما يحل لاساد العاملي لهادي المعومي بعض فالحباء ال لدب و و سع معه سد سمح والعسية الدينسة مي يولس ا ياتك الهوديء بوخي للجاخة الصادر بالدرسية بي مستوسس سنه 1965 يكن يعض جو بيسة ودري لل تعرضية اللي لتطلبي ----as in secure a second N 10 10 10 4 ~ 44 1 4 ----Terr merranes. معيده و من من من الکن شنجس اجمعی پمیم الکثر می

ه بي حدد در به مد من مدينة الجديس الجديسادي المحاسفة على المعارفة و المتعاسفة على وقاءراء لمهادرة والمرح سهاجسة مرادة المحاسوسيين همادي المحاسفة الاحتام اللي المحاكم المحسوسيين هماد على عراد مرسوم 17 مـ 4 ـ 1889 مناسخة المحاسفة المحاسفة

📠 ودفاوات متهدونية

بعيدما الكانب الى ال حمساك

منظلت صييونية لحرى ظهسرت في الإيالة تبل صحور وعد بلغور وهسا الرضام صيسسون 4 Terham Sion

من سومسية ويدراسها دائيد طريانة و لا مسرف على وجه طريانة و لا مسرف على وجه صحيحين Obave Sios هي محالتين للتي تابست مستسس مرام عالي تابست مستسس ه ومن الجدير بالمكدر ان للحك السياسي المحالة عي ماتين ألطان على الشابع عالى الشابع عالى الشابع عالى الشابع عالى الشابع عالى الشابعة و وجدود براف المرى ما رافت لي تكنيب نير اليمي من التجاسي والرموعه نير اليمي من التجاسي والرموعه نير اليمي من التجاسي والرموعه

و السهيرتية في الحرب العاقية

ويستنتج الؤلف الي أن الشعار الذي وضعه السهاينة سنسسته امينهم عند 1011 مع التمسرك

يستسبول الصهيوسي همعري

ان الیهود نظرا انداسه مدوم وحضوعهم ابطام حدامی و تدانشهم عدم فقات حدسه خدایت و ایران المخدود این مدوله الدفر الشخید این محرک مرتبل أو فی غیر محله ند دندان و صدد المخلشه مسم در دندا فسسی او سد دفسه لو طنس ه

و وقد نطوع المتدال الى جائده مرسنا ما يربو عن 400 مهسردي من دي الحسية التوسية ، كما تطرع الني جائده الإطاليا عقد من اليهود عن دوي الجديية الإطاليا ، ويرجد ضمن طلاد المتسطوعين الدين حاربوا في كالا المسكريين مد بيين طبع الحرب ، عيد عن مدين طبع الحرب ، عيد عن مراجع وقد در عديم محدة در حد كه مصهوييا السي

🍙 انجامات دلکل اتحرکه

يعول الألف في هذا المصل لما مناسبه للسلامة المسلومة المواجد بالطل الحركة المهيومية الموسية عدد الله السياد حسى عام 1920 من والمائد حسى عام 1920 من والمائد المهيومي المسلومين المسلومين عام من الافودات حسو عوريف برامي كما يشاهم كذلك عن المسلومين عام من الافودات حسو كما يشاهم كذلك عن المسلومين عام من الافودات حسو كما يشاهم كذلك عن المسلومين عام من المسلومين المسلومين عام من المسل

حا ينتهم فتلت في المسويمر المحيوبير المحيوبين العالمي الثاني عشيسر الدي انتخذ مكينار لمبيسات في مجمودان عاميان عاميان عاميان عاميان من المسيورة فانتمي والمسيورة التي منتجم ووحسه منها منذ . .

_ الاشماع الكبير الذي يتمنع به التراد مالنسي ۽ عميد الصهابعة بي موسس

الاحرى الواحدة الأحادث الصهودية الإحرى الواحدة الكامال بالورتها

_ الإسجازات البساررة السسائي حقلبها الحركه الصهيرسة العامة على المسيد العالي وهسس وعد بلدور وتتبنت هذاآ الوعد برتيبته الإسداب البرسطاس مغى فلسطين الراغيل الرجوانيجاكة بتشديب تبعيس المديد من مواصفها لصبالح والنعين وواد اليسار وعثيمته مجرها عن مولحهنة الإشكسسال الإرسانسية التصاعدة الني مسخة بكسيها النصبال السجيجاراطي للمرب التلبيطينيين من جنهنه ٢ والاسكاسات للسميسة ثلارمسة لاشتباريه العالبة الكبرى لينجيه 1929 على الحركة السبهيوسه من حهة احرى ، لما في داخل الإمالة؛ مان اكبر صربة بعرضت لهنا ١ عي اصبلاح الفراد غانتسي منهب والتصاره تنجركه البضنعينتية سنته 1925 وهو مارمع بالبيس حبرت

و روحار ه التصحيحي على يست الروسي قالتمبير حادومسلي ا و وان ابلغ دلاله مني الإستعار

ه وان ابلغ دلاله عنى الاستعار ابدي شهيمه عدد الحركسة في يومس هو امها لم تقدم مرشحسا ممها في المتحادات ممثيل تسومس في المؤمس الصهيومي المسالسي الحامس عشر ه

📺 الناخ والرحم مصا 🕫 ۲

وهن راي لشؤلف غي مسول الانجامات فاحل التصركسية تاهيهودية – ان جاك بيلي يحتبر ول من ساهم بولسطة جريدنسة م مسيد سر مساسل ، المداح السدي سدمو غي رجسة المداح السدي سدمو غي رجسة المداحة المستحدية

وَدَدِ عَلَيْرِ أُولَ أَمَدِدَ مِن صَحِيَتَهُ يوم 28 ـ 3 ـ 1920

وقد ركرب هدر الجرادة اكتبر من كل البيرائد الاحساري عملي صرورة الهجره الى فلسطين وقد امنى حديرها التسن مهاجر الس فلسطين عن الوليد المشريدات

ويشير المؤسخة المني ال جادومتمنكي د الاشكاري د الذي سميهه صوايته توسس ماسدهم كان لا يدورخ من الجامارة مسي الربياط العربية منه باحتسطاره

فقد كتبه ها يني المداهر مراهب المي المسابر على استخصر طراهب المقود له للل الواسع الإطلاع طهلات الموسيد منا المسابر على الحجال الإحلامي الماليين المسابر المالي المعروف على المسابرة المالية الما

دیمه حق سی پس عفری د ه ال مصبیری همیریی هم شدنی وقد هو بیبرنسیه هم مه دهنمی شده دفت سید ب ویم الا استفادی استفادی عل در الا استفادی استفادی عل

و من بديه الاحتيال بيد وهو يشرب العرق مي الشو رغ ؟ يص الاسين يهود و الكر ما هو الشيء الدي يجمع بيننا ا لا شيء وما الشيء الدي يبعد بيننا ا كل شيء الما لا بنش طي لبخيه و حدد كي سدهم

وهروراً معسول الديهبود والدبارات المياسية الاسرى الاستياسة مرتمسا بعدة الهمولا المهامة المحبيسة 6 الاعماريسية سعاسته عربوس مراتميوسة حيى عمس الميوندات بالميوسة مهده المصول المنجلة التحسيسة المسال المسال الميوندات بالميون الله المصول الموجه التحسيسة الله المسال الاستيادات المنهبي الله المراتم المال الميان الم

آخيرد بنيسات دخته عميانه

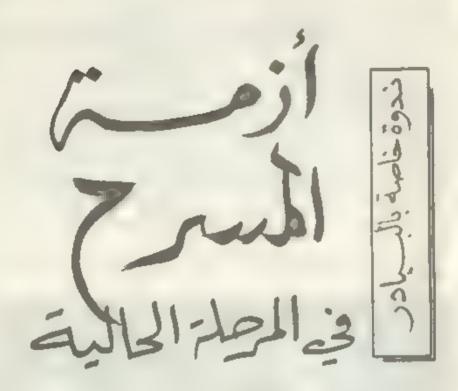
الا عليها الا النهابة في موقهان فيالم إلية يمع بين الحراق

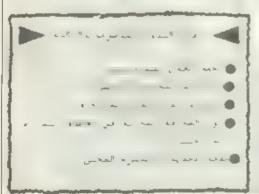
د فیم آباری شکهه انتیهبوسیه امالیه اهمیه شاهالود بسویدان وامالیات

الداد الاستاني متحودات المهود المملهادية العدارات المبلغ الهوالي الداء الا الالمان العدارات العدارات العدارات المواقي الالمارات العدارات المارات التعامرات المبارات التعامرات التعامرات التعامرات المبارات المبار

و بحدد ب خرکه انصهای بسته این بودان در خدد انسیاد خصور او حراد مدان با با با مسافل و خوامت کلیاد داد و اسافل و استاسیه ۱۵ فی آوافل العلامیات این واسط و اوامر الاربحیات ساعه مدام السرائیل

وحي صحفات عن الذاريسيخ سعرمها مؤلسة الكساب الاسساد الهادي النيمومي وليما يجد الوقت دستما علمها الاسواء ومحكوسا معل اعتمامه وبحقه،









الله الم المارة لكن الله التجلع بم یکن هناك قررا وامحة بينتن الفرق من حيب بوجيتها وفكنيرة عن عاري الماما بالمطلع الياميات للمماسي

_ 4,00 0 0 0.00

يرهيم در حدد د م است او د محمه ده د الديم والبالد والعيامة

The same of the sa ند میرم و ایر کو عشرمیسی دي . ه . يد action a pace for a

and a second of the الاستادة والامام الاستانات التي مساولات

سي طبع الانجم للحمد الما عام حاليي

سے زدی ہے ال ہہ س ریفیم مید نے الدیقہ نہا کی سم کی حوالا لکویت فات سا ه ۱ ا دی دی ا , a - b + m - · · · A - * ر محمور کا موجود اور مطر داران اور است. م محمور کا موجود اور مطر داران اور

رهم ، له در فلل عد که العبر در او مند لابط العالم

a sad was a pr

ير هيم المسلقة المعاملية م مجاولة علمه الحآلي فين محدولة وي المساط

المنز التعاول بد القري فدا الماسات

ه در الداید را د الحوالد د عبو در سد د سه به ندند ميني نَديرِ ؟ " سيد الله ، و لا يعيل ها الما ظلمعع وبدا لالبدامن اهابه تنشيط اللجبم



البراهيم واطالمه تنجمع ١٩٧٥ ملحص فللسلس الحي تحلية بضابه لا هروزة لابشاه تحمم حييد حياطا على لطاهرة السابقة،

. - بنايتك كل العرق الموجودة مهمسوة



کا ها هی شومود الدایی الدی شم
 شمر الله هی شاود

عد ب درد المسرجة " هد and the second particles of the second عالمه بنف الانامار معرفينية مليه في الما والما فالسواء هو أ الحصلي ومما لحقيقت عقبل لمسرحياً

مراهيم؛ المسرح في الوقب الحالي ضمروري ورعم ديك بوسف الغون أن المترج ليستم يحط بالديم الخليفي من كافلة الموسيسات

فراجعوا: الواقع الفاكم لا يبطى للتنسرح كتين ميم المكلاأ عماهيم البابريفالموسمات عدلونة مملدا لالتباوا هدا التومللوم ي هيد ج

البياس . في محييها الدول هينانا فرقية سنفق البلطة أوقينا لانتوجك بلطلاء ال حل الدوم الم الدورات الدور

کم کدم عد کر الدعم معضر در

در حدد لا يمك السعاف كو من كو المحرد المحرد

و به بدیه اسه کم ه یا سه به بداستر استه نخب دی مرافق و یک استمال ارق استار ساخت ۲و بوله

المراب والمسابقة والمسابقة المراب ال

عد میرخاند سولد کالسنه از وید

الا م ال الوالم الوالم

مرحمات دورتون درد الطروف د ف مسر و سد کم هو ال به اللغ در الاکر حراد بورات

. .

المراجع المراجع المراجعة و المرا

لر که خربه الوغو بر عویه ^{در}. با مدیده که

د د صحیح و کد، سد ه لاو مر سد به م

ا بر شیم کن د یو هی ا خوام مالیشت الفاء بی د



. ____, 4 1 44 F A . 1 ,- - - - . 41 10. ____ . . . 2 ... L _ _ _ _ _ _ to the second

غيبه في م يحقل في في در به نفس المنيم لاختماد منه دري في بد و الان خاصة الله في الله الله الله في الدري الله في الله

المقالين القاد المقتداني

بعده فضا فرقا ؟ بو قد في فرم حضره القبيدة و بدين سف، بد عد فاق داره بدياده كو فاده بالقال بالداخلات فاده بالقال بالداخلات الده وقد ما حقد له واحم المراسمات ه بالداؤة ما حقد له واحم المراسمات ه بالداؤة واحم الالمان المان المان

حرب ما المسرح القد طربي عقرا بحلاقه في ما المربع والمحتلف والمربع والمربع والمربع المربع الم

1 eve - 1 ar

عرف المحال

الميواليود فيه التحليم بلم فيه والم والم مدات فيموا لازفة الدار مو الازن فيموا لازفة الدار مو ميليا فيم لم كاف فيم الحر ولكن خواجة رفعة المادات الدارة الادارة



للعرقة ،وحسن لو كان كدلك فعا المينسب فية ،

اجراهیم . کنیت بقد بنیوهیست بعید بن فضل الله النی فدمنیا فرقسیبة صدوق المحت دو صدروا من النشی ،ونکس المادخآلا هی انبه نشروا النقال محروط

فرسوة - هياك مقالات سئر عن المسترح وبكن يقتط المفالعينة مما يتوم العفال

بر هنم . لا ادري معادا برگر المجافة . على العبرج الجارجي وبخرمنامي ديت ،

سبحي لمل هذه النورسات على الني يوه ...
بنا لمعتم النثر في المحتدالمخلية ...
عمر - هناك مقحة رياضية كل يوم فلنني كل حريدة فلماذا لا يكون لنا سطحة لحني لانبوع على الاقل :



سن عم بشوه المسرح هيا الكان هيباك جمهورا ميانما للعمل المسرحي الآن هيباك

کرم در یو پرت بنسیو مصرفی ف ک للت فی عف او معند فتور ک وج و و حال است یو ف الفنور پولا

A 64 - 4 42 5

ایر هیم این این به اینکه وه په استان في افتر

The second of th

| Company | Comp

ا پر ان چاہ مقال باہمو بھا کا تھا است عالی افا

y 20 g 1 1 1 1 1 1 1 1 1

يسترب اطها هر دروه معرف المعرف معرف المعرف المعرف

المانوب



دمه در ده دون در سده ه دسترد، دسید کا رف دخوه است لممنف و بو ده دست ده مقاده ایا لمدید و تحدید شد الله داران د نمای دید آبود که و لاحد الموادر سه نمی حدی المود که و لاحد الموادر سه

انجع المجر الخنيقي

ا لممامي مضال لحب

ولفت م خدم بدم فاص التفسية وجه عفر ساخت وعمور بديرة سيدو وكيانها في السدان بن عبرها بديرة برخية وكيانها في السدان بن بن عبرها كان سراح المدان و لا سيده كان سراح المدان ا

المطالق الموافقة وفي طلقطارها بليوم بجرية الحمرات المحادد الليات لفلم للمحكمة من الالالاد الليات

بالکفایه نجین موقع نمه کمه و سند. جروحیا یقوم نفل می اسارسی نقصیت من وداخت کی نسارد نقویه معقمیات نشینه نیس الفری

صوالد فيد البقال الماد في الراق الماد في المواق الماد في المقد الماد في المواق الماد في المواق الماد في المواق ال

لای بہا لا متد یا یا دفع فید ما بہا کو تختمہ از وجیہ مدین عمریہ بنت بکد از یا داد مد عواجیہ بنت بکد از یا دادہ مواجیہ ال یا کہ ادادہ ہوایہ

ال ير غيد الحرب به المدينة ال

سامت الفاعد إلحالية و النب والم المعدد واقت عاد لم حد الماعة في اكا

ميمو د اين الاستادات است. مستخدم چې مايلادي مد طو په سخت من ادارېدات

و نقم ۲۳ سـه به ب د بهده به د بــد د السقم -علت ولا به خلاف ۲۰۰۷ م. مد ۳۲۲

عقب ولا به خلاف ۱۳۶۶ مید ۱۳۳۱ عقبو : پای ما خداد ، بخانیه می همام آل پید : د باینها میدادی از دیداد : دیدادی

د د الدوم لد بعد روحی مر لمیجر وکت لممتر ما فلیفه کیه اسلام باشدون ام ما چام د اسر ربسیه و سام ۱۹۷۵ ام به در لمی السام، ود و لمالت د امار د مسلام این خود ولد را مواسمه د سیر

ولم لحب الرحا فالمنا مرسادي بيكرره دا جاريا و بيه أد اي لماري مما د دهــا الورد ، نوم لا عم بند دورد and the state of the state of طب من د د ه في در المحد منسر "عرفه "علاوه صدة اللاث علامتوه م أ در العقد" في عياج البوم الثان،لتم بكن احد في موقع البساء يخلت معسست a see of the topological نحمده کبر در در دره و استند عدد مد ودين درد بدعرم سراني جد الرجاعو بالوماراة سلامه موضف عا لارې ک للاستياه ملي الداوالي المقاومة حاكر قوا الهارا لمارة الد و عمو ک مال میں اسامید ما I you to pred have no in the حسابه في المال المالة وكا حمد وخو ، سر . الحجاد و م حدو وکت _ عو عب _ نه الي الاما مان المحال المان ا او های است دید پ armed a nil to go and a sales on all you as men at your of the same وروحه و یه ۰۰۰ ید د د الصرو والرواء بنيه نسب مقرها دالم و

a a a a

المرة الذي المنفع بها المري و علمت المحكمة ال وارا طلب احسالاً ا بيبر وطفة بالكفالة لحين المحاكمة مؤامرة لعبلها ويدلك رفعت الحابة الطلب وابقب السبعة موفوفة حتى تسكمل اجراات حداثمه وحد من بها المساء المديد

و مد عده ديب من المحكمية در عدس سر د وطعه در اليوسية الرئيسية المعرفة حوص دافعات بياليسية الرئيسية المعرفة حوص دافعات بياليسية حمرت لمرفة وطعة في المستثمي مرتبسي كالت تحد في كل موة علقظ الحيق السيري لاطعلة منتى على الأرى المعيدة السيري مكانة المراسية الم المعيدة السيري وصدما عادت في المرة الثالثة وجدالطفلة الماضة بالمام الأمر الطلب المالية وجدالطفلة الماضة باللاغ الأمر الطلب المالية وحدالية سيا عضة أن تكون قد شاهدت بصيبيا إلى من المسيحة أو أمها أو لشيشة بالمعاد عليه المحيد الوارية الطفية

محاَّت وطعة الاحد المشايخ كي يحميها من القبل وبعدها مع مهريسها الى عماي وبقال باسها معمل حالباً حادمة فيبهست احد الكبار في عبان ه

وصا والتألفرية بسيح اللامس مسين ام حام ومن مضامر الها السأبلة في الفرية ومعامر دمينا اللاحقة في ممان ، ومشيد بروحيا الذي تحريد المربي في

وَسَيدَ مَروَحِها الدي سَخْرِيه الدم العربي قسي عروته عندما بيم تحريمة روحته وقسيم قال عن البراث بينتهم بعرفة وكراسة





بقلم عاللطيف غنيث بهواء على حركة الشباب الرياضة في الضفة والقطاع

ہ بھ بھ جی محصلہ ، ہمامہ کا لازمہ ر ،



1 L C . * 44

4

4 44

. . .

. . .

c 4 434 4 1 المالة فراد المحم في الم

ń. ... A 54 A 40

4 3- 1- 2

N 6 4 1 بر کید ، ندر د

۸ J . ____

the disk of the same of the

4.5 637 4 4

. and a second of e to the total of - - -

.

12 4 14 E 2 در مرکز عم نے حدد ____ . و التي الجاعد موتية لد ع المحاسمة الاعتراب عالم ۵ , A STATE OF THE PARTY OF THE PAR a china a same a china a the decision in the same A STATE OF THE PARTY OF THE PAR - - - L , m المدودية المعرب الم م احرى وأسحرته هدده A ALE L Light of the state the same of the same of 4 A 1 · Jan - La موجو) حم سوالي د عنگ . الد الد المستور الله - 3 per See 1 عدر بده بريه بر سه يه . L 32 C . . . عدمه سربي و حدد

و مدم خالصے دار او المعدد اللہ و المام دار المام عد المعمدد المدار عدا گمید حدا

و معرد د. کاهد وجه الله ا

- سعب بد کسی، حد د معہ سا

الم قا في لمدينة الم قدد الميكان. الوم المرام أن له الله والمرود

النبو ... بدرج فنه الراب الرا

رابعا إنافله الامكادلياء العلمية ان الريامة علم له امونه وبطرياسة وفوانينة ونينيكمة ينعورها البعسيسس ۔ جا خرکۂ جسمیۂ ہمکن ان سردی سان سکن رنان وقع ، ولا نقول هما تقافه رياضينه بل علم أريناهي يكرنوني الجامعيات ومستني بمعاهد الغليب ء ونحى بغبغد بلموسد بعالمات اللي أحرَّه الله اللي في سنمسم and the same of the same of الله الواليا المليا ب بر وه هو فيرد لابينسين . I as soon as a a a and the second second المراب المراب es au par vor بنار ودولا المار والمسرف الموها علما 2,404, 4,4 4 الى مد. د

هد . ه ال ي حب والجو يستيم ه وبالدالي خوماي شبيعا مي هيده سم م حلاله النقدم يحطوات مدروسه سحر م حلاله النقدم يحطوات مدروسه وللحقيق اكبر عدر من الفائدة او أن مليا الدر يه العرب المنادة الواد سيا





` _ _

A41 - p + 4 4 and a segment a second حد**گ**ے مد مر در د 4 4 4 4 £ The second of the second and a second of a series and a series as h 4

- I so - - - - - -e case. I w 4 1 4 7 9 44 44

.

. .

.

. . .

﴾ سبب جن يَرَة • مُخبَ رشتَ فيت

• • •

وعن خد که بدایش به ۵ جمعه از ادارات به م د د و

E . 1 4, 4 4 44 L 4 4 7 ~ L + Ac ~ لرامه المسلف المالية المالية 4 9 7 4A42 A 44 4 1 10 2 , 1 ALLES A BONA

شعابين فجعل لمحيوة حدرت في كبلسات * لمرفات عفريسة للفاص المعربسسو معدد صولة

صدر مؤجرا العدد الثاني غشر هــــي مبلة" آفاق عربية" المراقبة المـــي يمرف فلبها الثامر المعر في عدد الر لكنالي، ويسفس العدد بحوثا هاده في ثني النو فيغ،

مي اطار ميرجان موسكو السيمتائسيي الدى السعقد ما بين ١٨س١٤ آب السعرم خرى مرض عبد من الاعلام السعباسات الملطسية كان من بينيا -- يربير بتمديم ما من ومنسام بالمدرسات عمد عمر من ومنسام

پ میکر بین مرمدی ماوی وقیلو ۳ بل دی ۳ بیمدیود ممکن بو دین ودی بعوی وجود سیاد بای میکمه استرابر و دخو برد دیدم ۳ لاید با و دخو بیده

ويد د اين قدم بدير بيرد، ود، لقصيره م، نوفوفيروديكي " جين تآخد اللام السجيليين الفتسطيييين بسيطير عدمان الممان عصيق بالنيابية لطافييره حماما لسفان الثمية المحربي تفسطيي ويمكن ان بقول ذلك بالنسبة تفيلسم "لع الرغير" وكذلك "٣٠ آدار" ------ بيرامج مهرجان بوكو السينماذ سير البرادي عمر"،

ويدكر أن أفلام " لبنان ثل الرفسو "7 أدار": " ثل الرغبرسة" قد بالنت حائرة لحنة النماس الأسبوي الافريقي

اول مشاريع الإمانية المحادية بالانتساد المام للفعانيان المستحديد و المستحديد

عدم و حدي وبعد عدرى قدل المحدد و حدي وبعد المحدد و در در حدة المحدد بالمحدد المحدد وي محدد المحدد وي المح

وقيل و لا الدام الكياب الراقل الدام الدام

ا الحام الح

ر بر ر عه هده هره سه

ال بر رو به عم السعد

ال بر ره بسود في علمه بهما

المبر المعاره معرضا م المنسبات المناف المراب المهاد الما

المروف الله المراب المهاد الما

المباعد المحرم في تانا الحارب المباعد المبا

دوه مراح في حديث في رفيات المسلاط وفي الساهة الساسة بدائم من المساسة الساسة المساسة الارسادة موسيقة في رفيات فورفسية موسيقية فسائية والقدة مفرهسا الاساس الوطنية والتورية والتي فصام يمون كلمنة بالم المناساة الدارية بنائي التبيية تكور

- AL 600 _ A A A A A A 9 9 4 A A A desired to the principles. ٠- -- د ١٠٠٠ سي 1 4 2 V . . . pe, an example of the second ----حد طب and the second of a quantity as a second .

وقد في او قد الله في الداتسين الله في الله في

سلامی ادر کا بیامیه و اقدام را سته به شبر طرفید بلوافع پتاید دای کست اینکلم، بدرسیه بده در منت فضو ید ر فست

. . .

ا و ۱، و یک یک د و ایک د و ایک د و ایک د و ایک د ایک

. . .

مان الله المنظم المسروعات الم المعلم لايوالك الكرافس ال الالنو وقو عبوار فللما يتلم حلم ميكا ويلفض الكاب بخمرين فكيلده وهالله المنظم الكاب فمرين فكيلده



يهر عن مركن الدراسات والبحسيسو المعلى لأساب المعام المساجد الناب and the second s الراء وقد حقق کا باشہ عالمہ

لم في ميالم المالين لوالد فلم الدود يولل للفريب الكلفان الابك المقارب عمر ، کاد نشمہ میں عالم الدر حقاء عن فيال الله الا والمصر طية الله والا فيمينية المناسب الله الله عداة

لوفي في العرام المرافي وقد و المرجوم في بعداد هام ١٨٩٩ وداء مدارة عدا ودرين الإقتصاد ي ... و . اکو ه دي علوه ادا سه مرافعه و الوحرات وقا عمر باسه والمساسدات e same e l'anna e l'anna والمن الفارسة والروسية والمست مدرفيه هموال وفهاه وكللله عبق المراب وقدد عن المولف

and it was a second لم فان في المعالم النف فال حرالي ولم عمر مم م ممحد نسريف وما هد له در الا الأواد الا العالية بالكار در. ے ہے وہے ۔ یہ معرض بنجھ عربی

هکل سنيم لوهر سوار خلست دالداصار فوقوا للماعن الارداد للموا للما ويمين فد الأنوال لمانك ر حسد للاطف م

محدر مرادان لاسوال لمنظم فه والتسليل ف خور المکات با به بدوک حمد مصد مسي

ہوتا بعد آ وہو دنواں بھر نیدہ اسر وانتیابا رفتہ در مه می میلاقه و او قع الحداد ا

و سار شماران می نظا الرامين وبيراحا العا

في لأمثق سيعفر قريبة كناب حديث لنقاض و لکت و الانتخاب للواجر والسليم لمنوال امل لاحك وقوام الماعول مد مد به بور در مد and the second of

16 also a 10 as on

عدم الرواسا مان داله المعرى الاول وبالله في منتقف a company of the same y man a se a se a se a se

, d.

مسر ساء عد کما آر سياسي -> / 4 ~ L L AL At the A to the territory ر به در دیه عبرنه عروحه م لعبها علم که جاس سد دک د سيعرب سئيءم

لے ہمیت او ک کا میں جات عدا ومن ترجين والما سوا یک کا در نہ بی دید لیسب مريدة والأراسيق المناصية

. کے عدم ساہ مصدولیہ ساسه ب و مناه س عم

حر جم داستان ۲ ۹ الها و به مدود a see any a de a ger y

على لم سي عد او سي يونده in anyth anyth ----صده ، بر سبط والد نعاد ه

من سند بحرر تفکر ه ـ . سباع خومیه و در ما مقا الدا فلمطاهدة عبر____ه ----.

لدية عولة والمائلي , me a row am your ----

. . . . A STATE OF THE STA . . . ----- x y

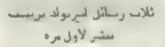
A P I A R R R R R R ير د مد سر سه سد و - - - - - the same was a second و . . ي څ اين سو " عده ا

a a part designer at A SALA ME OF THE SALA ME A to the same of the 1 4 ---سينفه عدم معر رها را سعبه د فد سر ب عفر دغا به لوبية إلما

ود نهم ای این باشته میدا

ه ، لکیا نظمو اسر اللذوالب عدي عامراني ها د م ٠ ٠ ٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ to your or he down the و علم بصر عالم المرسر

ه، منسه شر شر ه a con y and سو له له لا سريو وهي A 34 A 4 4 and the state of the state of · · · · · · · · we a sur of the same ___ 24 * . . .



. . . .

شربه بجله و بونائين) الان بمجرها يركز مرتوقد بريشت بالقبا الدبيقراطية في هدها الاهم لأول سره كلات رمسائل كلمها التسامر في فكم بالأدل الكمي بالسويد ب

وتشكل هذه الرسائل جزوا بن بجيرمسة بالرد بالكه أفييه للمعرهات ليسد الثبام الإلابي سلبها شبيئا المام المبعض والكانب الداسركي فرسريك مارش الي ارشيف بريتمه ندك اكاميمة القبون مايلها الدينمراطية

ونقدم الله اللهوالة الهية يططوطانه الكي بشر فيلا لتربدت بسن القصائب والمصعى والمالات السابة الى 150 رسالة -

اخذا ومان الفروما ان ارضيك سربوك سربتست نادل معسس في الكوير بد تشرين الأول علم ١٩٥٧ اي بعد اساميع غلبله بن وعاد الشاعر بضم البرم أنكر من كلاسالة الف وتيمة ولا يزال عيقة تكلفة يسبيره 🚅

واضامة كلى نلك بسيل الإرتبيف المبوعة الراسعة عن الدراسات والراد البي هينها السادر اضابه الى عكيته التى نصم خوالى Lake Administration and

عُقُ النفي النفي الما يترجم لحث المحروبة



على الدوام خال التحميد الكردي بساطيات المطلبة ولي جمع اماكن بواهد خاله (الوسه وملى الله الساطيات طميرا ويومة أن الرمع باسال التحميد الكردي على السبع المسودات وسياسيا و فكريا إلى و والتفاهد والإنجاعكة بمبيرة في ارب خال التسميد ... لا الكوران ا و فريكن إلى بالاعلام المهية في سوع نقاده منا التسميد وبارحة

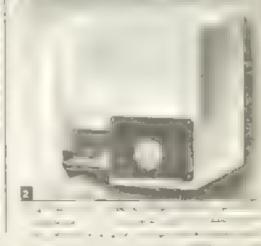
وناس امره بساهیه افربالا دا واتری هیداره مناس بحید فسیس ای از درخیه راشه غیبار الدائی و التندیل اقسمس ای بدیده تماسه الدائل مطلا بندیدا او واسواسیا مارد عاما بردیده بدیلی وجد نیز وقمه الایت اشورگ وق محیم الایداهات ، وهاه دایل امر علی حدیده رنوزده المندین الاتراد » از بحارلایم افرسید رنوزده المندین الاتراد » از بحارلایم افرسید المیست بن البیاج افتصدی و الملیم در دایده

		-3-7		
			-	- CA 9
	, h.i.	20		
العي البه		ياديه	4 1	- 3
4	,	٠ ـــ	4 400	
,e -)		- 4		
1				000
A .				MACE
		7	e 2	A 18-4-
			YY	- 4
4 .			A.b. Ma	4 114
			-	4
	pri si	س ـــ		
		-		
				-,



















ماسحة النواني الثلاث

طعد درگده این داران اعجاز های در درخاند الب العامه بالعمر در المانی اظاہر الارسوری ۱۰ فوق درجه درخان ۱۰ ۲۰ فوق الار جوز اعظام الرائب والدار فوق الارائ تران فاق وحد السعا البراد

جب العرف يسم وهسا جهاز الاجساس الواق و ويهم مع السطيعة العرب جهاز الاختلط الدائم السطاح الشائل به أن يستد مادار أن حوال السح ليخطط أو ا مساله الأنصا السيمة وعادر الورفان مسالة الأن حيث بالشمار مع فراص مؤر في السابة ، إنا يشمن المسوار على الهربات الشاهة الذريعة لمنطقة العالمة

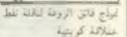


ه ليزر د خليف الوزن لتنل الأنفاني

لم تدر سواق مها صد در امها التي تعين الاستفاد و سنتات العين وقد العين المراطق وزا وسهر معن من الأفرار السلم ، أنها أنا شق أن أنا التي لا عدد انها هذا سلم الموار أن الا عدد وهذا الجهار عن يعمل أن العرز التا السهرة و يعد إلامو العرز التا السهرة و يعد إلامو

وال الما العابين الدر الناسر والفائدي

اجع في بعديد الكتياء مستحدث إلا يراجع الجزر والحياء والجزر المتحدث في الجزر المتحدث في المتحدث المتحد



ين ها السواع الباغ طيب الا و والد علما بيط العالماء الرائع - التي عي السب علد علط بيط البرات اللا اللا إن الم الباغ و الرائد اللا علم و السع الباغ السناية والم السباع الأطار عليه ويساها السوا السباع الأطار عليه ويساها السوا السباع الأطار عليه ويساها السوا السباع المرائح اللياسة التي سعيد منا العبد الرائح اللياسة التي سعيد السباع العبد الإراث الرائد المرائد الرائد الر

بالا ور المنهاب الدار السوح الدير يسعد خاطر المرف مساحة الديم عمر أرسية الوجب المدين الأحقة الإسطاء التحقيد ودا سير فقد الدركة إلى بالت المحروب الراحقي والمارة العربية المحروب الراحقين والمراجع والمراجع والدراج الأرسط الدي الدارج الحرامة والدراء الأرسط الدي الدارج الحرامة

د این افراد کرد در در ۱۳۰۱ - METON منظم اصری در مقد در داخله ای اولی در مقد موراد این در این این در دو طول انظار در این این در در در در طول انظار در این در در



مل متر هم العصلة بقر المدور بيتيا ان ارمن ملاحة در جلمه في حراب أولاً يقد به ارائه الأحدى والمائدة الأخرى العربة ومن الحاليل الكسنانية

€ الملاء ﴿ أَ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ البنائسة وملم اللغة ت واسطند ن أوطن ا الطبقة العاطة القسطيلية دور الميراني بنيا" المسكلة الاحتمال المستروب فريته المستروب المستروب الفن في الزمن المالسيكتاريلاعةالمالية بلاجظات عول الثمليس م المنظ والقاساع مسمسيدران جابر يسمد مداد ١٠ المرأة في المكايات المدوية رشد و الاشهب فرائل يطور علم الغسوران وتنتيب ويستنب ويستنب والكالم المركة التدبيونية في توضرالهادي التيموني أموا على حركة الشباب الرياصية في المف والغطاععبد اللعليف فيث بيد There are the second of the second عين تمدم التيسر علا استام عبد الناصر مالح ٢٦ قيط الفيرس وورود ووروسي أبو ليسفة ووروروو ٢٩ ق قرد الزبن البتحق ومغلبة المسالم المساور والمساور والمس الاسواب المخلفسة بيرورون يعقوب الاطراق وورورون الغميسارة بيروروروس الحنيس والمسارة المراب ال كية العرب عال المستنسب عبال عزم والسام الم ندوة و أزمة السرح في الموجابة الحاليسة وروزور والمتحدد والمتحددة المحددة القانون وأبهم المحسرم وودوره والمحاس نمال مغوروو وود كتب عديدة وأحيار كالمهاء مديدة والمساء والمسادة والمباركا عتبرات كالمساهة المسادة المساد

البيادر

مِلِدُ اُدِيدِ لَمُنَا فِيرَ اِمْكُونِهِ تعند ماداً الأكان - سر ماد بالانتاز الرياشان ماك غرمو

_ حنوان لمرابعات __ برسنية-اناع ارثين موس: ١٤٤٥

AL-BAYADER P-BOX : 2/445 JERUSALEM 9/2/3

القالات التي تنسر لا تمبر الا عن اراء كاتبها

● الاستراكات السنوبا ●

ص الداخل [- 27 أمرة من الخارج : - 5 مولار أو طبعادتها

مراحله: والراهطا وما ونكات برخاما و الركات الرحاما و الركات

مطبع البيشرق بعي يست



ضهاعف متعتك مشاهدة ستديفزيون فنيليسبس معجها زنسجيل فيديوكاسيت









بعد مسحلة مدير عباس كل تسبيعلات البرامج الملونة والدخاء السيداء نروة اللاسرة كلها ، وتوجد اسباب كامية تذاك : لانك لا تستطيع ، بملاان تكون في الدت دائيا عسب عرض برنامحك المقمر المعصل او لانك احيانا نريد أن تساهد برنامجا غير الذي يحيه سواك وتوجد برامج كثيرة بعب أن تراها مرة الحرى ولا تبك في ذاك ، ويمسحلة كاسبيت لمدو الى مين أر) بن أنتاج فيلبس تستطيع أن تستيد كل هذا الدير الاضافي عن المعه بتشارك